

新聞稿 [即時發放]

## **BODW 城區活動起動 「設計。形式節」開幕放映會 讓英式創意及本土設計注入茂蘿街 7 號**

(2019 年 12 月 2 日, 香港) 由香港設計中心主辦的「BODW 城區活動」由 11 月起至明年首季度, 連繫 100 多個創意單位及各大企業、機構、學院、設計師及學生等, 舉辦多項精彩活動。「BODW 城區活動」今年於七大城區, 分別為灣仔、深水埗、荃灣、火炭、土瓜灣、北角及柴灣, 聯同 16 個主要伙伴場地, 在自家據點舉行富有當區特色的創意活動。在教育層面, 項目則聯合不同創意單位及社群舉行適合不同階層及年齡的公眾社區教育項目, 刺激公眾設計思維, 並藉此鼓勵大眾多欣賞設計。與此同時, 多達 100 個衛星活動及優惠遍佈全城, 為大眾帶來不同類型的創意活動, 將全港創意氛圍推向高峰。

今日(12 月 2 日), 「BODW 城區活動」的其中一個公眾社區教育項目「設計。形式節」於茂蘿街 7 號舉行「設計。形式節」開幕放映會。由 SOSO Enterprise Limited 及昊視聽實驗室合辦的「設計。形式節」是「BODW 城區活動」重點活動之一, 透過一連串的活動展示設計思維和不同設計領域如何影響人與人的關係及改善社會生活, 當中包括設計師分享會及以設計為主題的電影放映會。

香港設計中心主席嚴志明教授在開幕放映會上表示:「美好的設計是社會進步的推動力, 它可提供富建設性和創新性的方案, 去解決我們在日常生活中遇到的難題。如果我們更懂得欣賞優質的設計, 香港的設計文化將發展得更好! 有見及此, 香港設計中心於2018年首次舉行「BODW城區活動」, 旨在激發本地創意及商業社群, 憑藉上一年出色的成果和累積下來的經驗, 今年活動內容及規模更宏大, 將設計文化滲透到更寬廣的地區及接觸到更廣泛的公眾!」嚴教授更率先透露將於明年3月在灣仔區推出、由英國設計工作室Wind & Foster創作的「THIS IS WAN CHAI」大型藝術項目, 並在茂蘿街 7 號放映其製作特輯。

### **注入英國創意新元素 將美好設計帶入城區**

作為「BODW 城區活動」的其中一個主要伙伴場地, 茂蘿街 7 號展現一系列來自英倫及北愛爾蘭的豐沛設計力。英國國際貿易部的體驗經濟及表演藝術部門主管 Richard Parry 特為此盛事前來香港, 並於今天(12 月 2 日)「設計。形式節」開幕放映會前為傳媒導覽場內的「Eco Garden 智能環保公共傢俱設計展」及「COLLATE HONG

KONG」數碼展覽。

地面樓層的「Eco Garden 智能環保公共傢俱設計展」展示了四件由 Environmental Street Furniture Ltd (ESF) 所推出的環保公共傢俱，Richard Parry 親自向現場朋友分享各個公共傢俱的特點，當中以命為《Stellar》的太陽能智能長椅為一大亮點，它以回收的牛奶紙箱、食品包裝等物料循環再造而成。這種物料的耐用度比木材高出 10 倍，亦不會如金屬般容易被氧化而生鏽，而且適合與其他物料結合使用，為設計帶來更大自由度。《Stellar》長椅並沒有靠背，以最大面積收集太陽能，提供手提電話充電及 WIFI 功能。二樓的「COLLATE HONG KONG」數碼展覽則展示來自英國和香港的現代插畫和字體設計作品，共 39 位以香港及英國為創作基地的設計師參與帶來 156 件作品。Richard Parry 為現場朋友介紹作品時表示：「英國和香港都有很多有趣的現代設計，我希望透過這個展覽讓更多朋友認識及欣賞這些出色的設計。」

此外，香港設計中心於較早前邀請了英國設計工作室 Wind & Foster 在灣仔拍攝屢獲殊榮的全球項目《Moving Cities》，由 Wind & Foster 的總監 Jevan Chowdhury 製作，內容是以舞蹈展示二十一世紀的城市面貌。Jevan Chowdhury 解釋《Moving Cities》的香港版本以「THIS IS WAN CHAI」為主題，邀請了 45 位來自香港芭蕾舞團的舞者一同合作拍攝，以生動舞蹈動作配合灣仔街景，展現香港的獨特魅力。作品將於明年三月在灣仔推出，但由即日至 12 月 8 日期間的下午 5 時 30 分至 8 時正，公眾已可於茂蘿街 7 號地面樓層欣賞幕後製作花絮特輯。

### 本土設計新思維 建設更美好社區

地面樓層亦設有啟民創社的「齊鍊老!『老力生產』體驗展」，以新穎方法讓參與者一起變老，明白老年人的需要及如何利用以人為本的設計改善社會問題。啟民創社的設計編輯與傳訊主管徐巧詩小姐更與現場記者及朋友齊齊體驗變老，藉此講解老年人的需要及如何以新思維改善老年人的生活。

同場3樓還有香港設計中心的「設計光譜」第3場展覽「叁活——設計工藝式」，展示亞洲的設計工藝和美學，探討設計和工藝如何連結人、生活及社群。精彩活動源源不絕，歡迎公眾到訪茂蘿街7號一同參與。

-完-

圖片：

高解像度圖片可在以下連結下載

網址：<https://www.dropbox.com/sh/6aji8dcfq0xfcpo/AABfBCBAa41k7Rz0RFznFgDba?dl=0>



(圖片一)

標題：「BODW城區活動」正式起動，英國國際貿易部的體驗經濟及表演藝術部門主管 Richard Parry先生、Wind & Foster 的總監 Jevan Chowdhury先生、香港設計中心業務發展及項目總監林美華女士、啟民創社的設計編輯與傳訊主管徐巧詩小姐及啟民創社共同創始人李欣琪博士（由左至右）一同出席「BODW 城區活動」傳媒導覽會



(圖片二)

標題：英國設計工作室 Wind & Foster的作品「THIS IS WAN CHAI」將在明年3月推出。Wind & Foster 的總監 Jevan Chowdhury現場講述製作過程，而製作特輯現於茂蘿街7號放映



(圖片三)

標題：位於地下公眾休憩空間的「Eco Garden 智能環保公共傢俱設計展」令公眾對公共傢俱發展有新的認識



(圖片四)

標題：英國國際貿易部的體驗經濟及表演藝術部門主管Richard Parry向在場朋友介紹「COLLATE HONG KONG」數碼展覽



(圖片五)

標題：香港設計中心主席嚴志明教授為「設計。形式節」開幕放映會致辭

## 關於 BODW 城區活動

「BODW 城區活動」是一個創意商業及社群的起動計劃，項目通過三個不同類別的協作平台：「主要伙伴場地創意節」、「公眾社區教育項目」和「衛星活動 及優惠」等，促進創意社群、商業及社區機構之間的認識、互助、協調、配對、連結、共創及結盟；起動及連繫全城各界創意單位、增加不同年齡公眾與設計的互動、促進商業與本地設計品牌的合作、優化公共空間，讓靈感與設計紮根社區，共同締造香港創意生態。

「BODW 城區活動」遍及全年，作為「設計營商周」（BODW）的伸延，尤以 11 至 12 月為活動高峰。此項目由香港設計中心於 2018 年首辦，主要贊助機構為香港特別行政區政府創意香港。

## 關於香港設計中心

香港設計中心為於 2001 年成立的非政府機構，擔當香港特別行政區政府的策略伙伴，以推動香港成為亞洲區內享譽國際的設計之都為目標。公共使命是推動社會更廣泛和具策略性地運用設計及設計思維，為業界創造價值及改善社會福祉，旨在推動香港成為亞洲區內的國際設計中心。查詢詳情，請瀏覽 [www.hkdesigncentre.org](http://www.hkdesigncentre.org)。

## 關於「創意香港」

「創意香港」是香港特別行政區政府於 2009 年 6 月成立的單位，隸屬商務及經濟發展局通訊及創意產業科，專責推動香港創意產業的發展。現時的策略重點為 培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍。「創意香港」連續多年贊助香港設計中心舉辦設計營商周、BODW 城區活動，以及其他項目，以推廣香港設計。「創意香港」網頁：[www.createhk.gov.hk](http://www.createhk.gov.hk)。

新聞稿由 The Sparkling Code 代為發放。如有查詢，請聯絡：

Ivy Chau 電話: 9805 0437 電郵: [ivy@sparkcode.com](mailto:ivy@sparkcode.com)

Jeff Man 電話: 9096 3411 電郵: [jeff@sparkcode.com](mailto:jeff@sparkcode.com)

香港設計中心 Hong Kong Design Centre Mandy Ng

電話: 6236 6977 電郵: [mandy.ng@hkdesigncentre.org](mailto:mandy.ng@hkdesigncentre.org)