

學習日本人嚴謹做事 踏實展創意

■ 行政人員版 2023/09/06

日本與香港同樣面臨居住及人口老化等生活挑戰，但日本人總能神乎其技，將日式傳統美學以及現代化設計結合，在狹窄的城市建造優美建築。

曾遠赴日本取經的世建築設計事務所（Studio of SAI）創辦人翁世俊，又可以如何借鑑在日本工作的經驗，為本港建築設計帶來更多改變？

思考細節 講求大自然調和

翁世俊表示，當時在日本設計公司工作，讓他見識到日本人對建築設計的嚴謹和對人的重視，「他們做事會思考很多細節，謹慎地作出創作。例如要尊重和保留傳統歷史，同時講求人、空間與整個大自然的調和，創意和創新也必須踏實地展示，不能只是憑空想像的。」這種做事方法，令他銘記於心。

他回港創立設計事務所時，也堅持把每一個項目背景都抽絲剝繭地進行研究並開發設計概念，盼能透過研究和對感官歷史與記憶的理解，以可行的創新空間設計，將傳統延續。

責任編輯：蕭寶玲

相關文章

建築師回流 東瀛創意文化「帶回家」

今日



設計藝術裝置入手 參加比賽增曝光

今日



商業 行政管理 香港 日本 建造 建築設計