

Headline  
**家居頭條**

撰文：陳婉儀 相片由被訪者提供 編輯：郭慧敏 美術：陳瑾瑜

# 焦點1 世界傑出華人設計師

過往，獲選為DFA世界傑出華人設計師的得獎者，無不成就顯赫。以2013年的聯想集團副總裁兼首席設計師姚映佳為例，他不斷為世界創造時代產物，改寫人的生活模式。至於2014年的Isometrix主席兼設計師陳仕芳，同樣在專業範疇上享負盛名。2015年的今天，獲獎的盧志榮在香港土生土長，同樣是設計界的領導人物，影響力更遍及亞洲至整個歐洲。

## 創立個人品牌

80年代留學北美的盧志榮，畢業於多倫多大學建築系。1988年，他考獲獎學金到哈佛大學深造，畢業時更憑最佳論文獎取得哈佛大學建築系碩士學位。曾任教紐約Syracuse大學的他，1994年開始與意大利著名家具品牌Giorgetti合作，2004至2006年更成為該品牌的藝術總監，成功將東方元素融入西方家具。獲獎無數的他，代表作來自建築、雕塑、室內、家具及產品等領域，更遍及亞洲、歐洲甚至中國等地。

2014年至今，他先後創立個人家具品牌「DIMENSIONE CHI WING LO」及家居精品品牌「一方」，將他對設計的種種構思一一實現。在他的作品中，大家可以感受到現代感及中國風外，還有一流的原木工藝及簡潔俐落的綫條。（查詢：[www.chiwinglo.it](http://www.chiwinglo.it)）

## 自家品牌 精選設計

▲MIRA side chair：以原木配搭布藝或皮革的單椅，加入幾何綫條變化，亦令設計兼具可持續性。



▲ZITO dining table：長方形、方形或圓形餐枱，從枱面以至枱腳設計也充滿層次感，枱面還可選擇橡木、天然石或皮革處理。

# DFA AWARDS 2015 表揚設計典範

亞洲最具影響力設計獎2015的得獎名單剛揭曉，今年獲選為世界傑出華人設計師，在香港建築師盧志榮，在建築、藝術、室內、家具及產品設計等範疇，均有領導性地位。壓軸介紹各個組別的劃時代設計，共同改寫世界藍圖。

將於12月4日舉行頒獎晚宴的DFA Awards 2015（全名為Design for Asia Awards，中文譯名為亞洲最具影響力設計獎），是香港設計中心的年度盛事之一。隨後在「設計及創新科技博覽」舉行的DFA設計獎展覽，亦成為香港設計中心專區的焦點內容。一如以往，DFA Awards會選出「亞洲設計終身成就獎」、「設計領袖獎」及「世界傑出華人設計師」等，還有185個「亞洲最具影響力設計獎」及17位「香港青年設計才俊獎」，表揚各個界別的優秀設計及領導人物。

創辦於2003年的DFA Awards，由香港設計中心主辦，並由香港特別行政區政府創意香港贊助，目的為鞏固設計師的社會角色，同時表揚亞洲區的設計典範。今年獲選「亞洲設計終身成就獎」的前保時捷首席設計師賴平、獲選「設計領袖獎」的TWG Tea主席、總裁兼創辦人Taha Bouqib、獲選「世界傑出華人設計師」的建築師及設計師盧志榮，均會出席12月4日「設計營商周」頒獎晚宴，分享他們的成功故事。（詳情可瀏覽[www.dfaa.dfaawards.com](http://www.dfaa.dfaawards.com)）



▲香港土生土長的建築師盧志榮，當年以最佳論文取得哈佛大學建築系碩士學位，今天已躋身全球最具影響力的華人設計師。

**DFA設計獎展覽**  
地點：灣仔會議展覽中心3樓3D至E展覽廳  
日期及時間：12月3及4日（9:30am至7pm）、12月5日（9:30am至6:30pm）

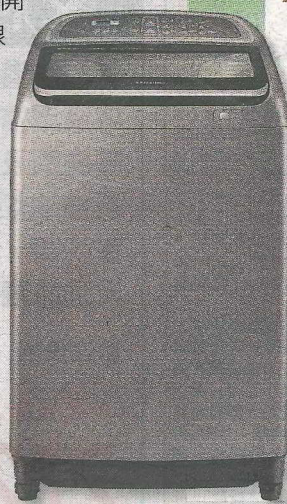
# 焦點2 亞洲最具影響力

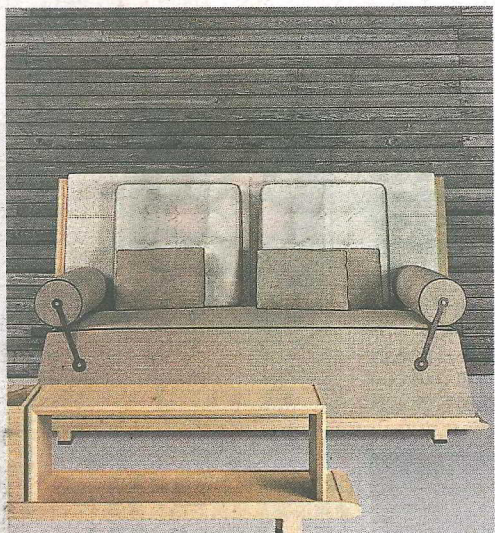
DFA Awards的年度大獎，當然還有10個最具影響力的劃時代設計。當中最令筆者感動的，首選為發展中國家而設的「幸運鐵魚」，有效解決柬埔寨高達50%人口嚴重缺乏鐵質的問題。除此之外，香港人比較熟悉的元創方PMQ亦是大獎得主之一。PMQ的翻新工程自2012年展開，2014年5月才正式開業。轉眼一年多，截至2015年7月中旬，PMQ的參觀人數已超過100萬人。

## 部分大獎得主



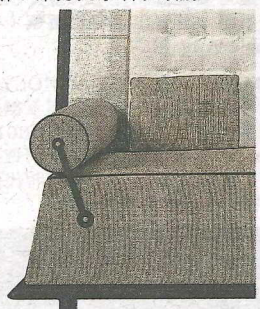
▲Samsung Activewash WM6700J：南韓Samsung最新推出的Activewash洗衣機，主要針對亞洲家庭的洗衣習慣，首先預洗衣物，再交由洗衣機自動清洗。內置的手洗槽，令所有洗衣流程整合於同一位置。難怪Samsung Activewash洗衣機推出短短20星期，銷量已突破10萬部。





▶ **DEKA armchair on rollers** : 以橡木為主體骨架的電腦椅, 利用布藝及皮革帶出綫條與剪裁上的特質, 有別於主流設計。

◀ **LEIO sofa** : 兩座位梳化以圓柱形扶手對比方正的主體結構, 標榜中西合璧設計, 東方元素若現眼前。



▼ **VASI chaise lounge** : 簡潔俐落的日間臥椅, 符合人體工學之餘, 亦富現代感及通透感。



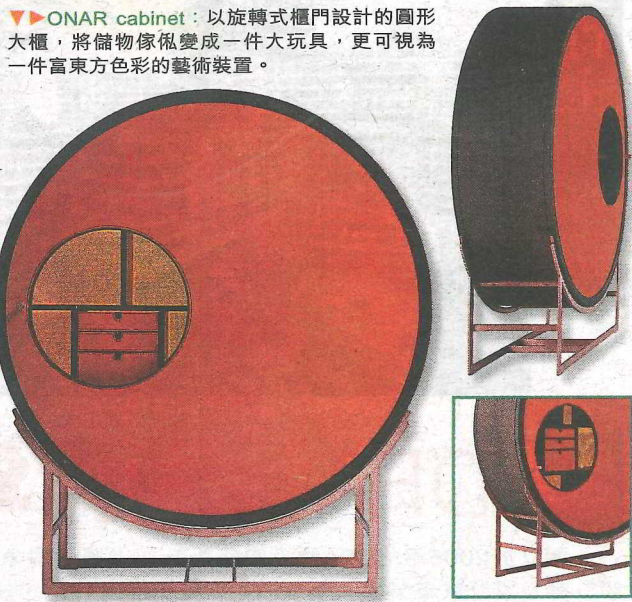
▶ **POZA stool** : 儲物式腳踏兼具茶几功能, 並以橡木對比仿金屬色叻架, 增加質感及色調上的變化。



▲ **RIMA bed** : 弧形設計的木製床頭板, 同時加入活動式設計的布藝或皮革裝飾軟墊, 流綫造型無比舒適。

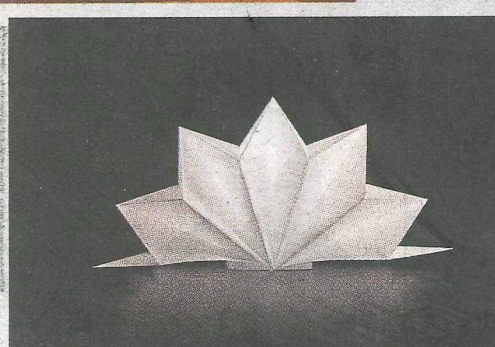


▶ **NOTA coffee table** : 設有不同的直徑及高度選擇的圓形茶几, 枱面設計成托盤結構, 對比木製支架及鮮豔的叻架效果, 同樣充滿驚喜。



▼ **ONAR cabinet** : 以旋轉式櫃門設計的圓形大櫃, 將儲物傢俬變成一件大玩具, 更可視為一件富東方色彩的藝術裝置。

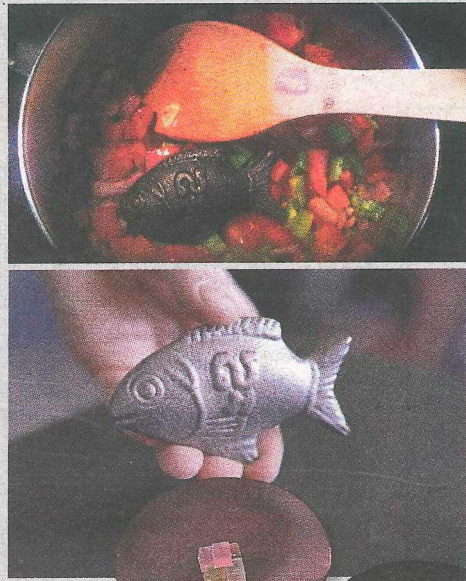
# 設計獎大獎



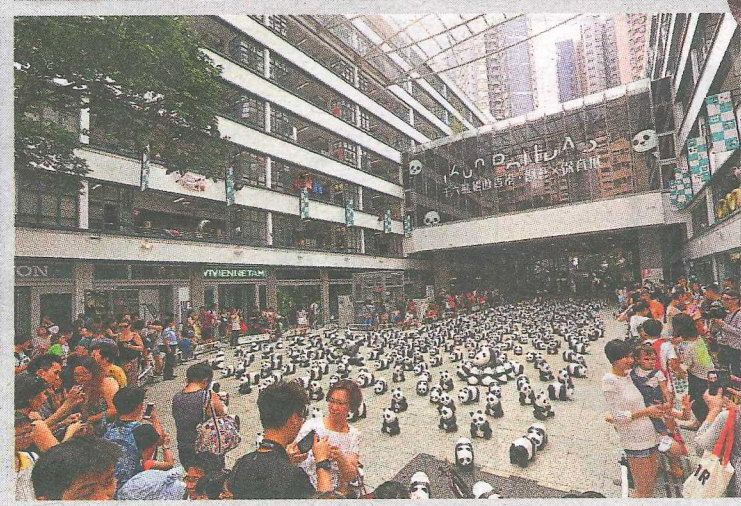
▶ **Yellow Carpet** : 南韓 International Child Rights Center 設計的「黃地毯」概念, 目的是提醒司機, 看清楚有沒有兒童準備橫過馬路, 減少兒童遇上交通意外的可能性。此外, 當行人在夜間走近「黃地毯」時, 紅外線感應器會同時指令太陽能路燈亮着, 有效提升道路安全意識。



▶ **SEIL Bag** : 南韓 Leemyungsu Design Lab 為騎單車或電單車人士設計了一個背包, 表層裝了一組以藍牙控制的訊號燈, 可提示其他道路使用者你的行車方向。背包可顯示向左或向右轉綫、減速、停止甚至謝謝的符號及文字, 控制則安裝在駕駛者的手腕或者是車上的手柄。這個設計得到南韓政府、企業及融資平台支持, 可促進道路使用者之間的溝通。



▶ **Lucky Iron Fish** : 柬埔寨 Lucky Iron Fish Inc. 公司的創辦人 Christopher Charles, 研發出幸運鐵魚, 改善大量人口缺鐵的問題。這條鐵製小魚, 可放在水中或湯鍋內加熱, 讓鐵質融入日常飲食中, 變相增加了人吸收鐵質的機會。經初步測試, 證實使用幸運小魚的人, 貧血患者的人數減少了2倍多。目前, 幸運鐵魚已普及至全柬埔寨的醫院、診所及非政府組織, 截至2015年9月, 受惠人數已達80萬。此外, 幸運鐵魚由當地回收得來, 變相亦可促進當地的經濟發展。



▶ **元創方 PMQ** : 香港元創方管理有限公司於2012年開始翻新工程, 將中環已有半世紀歷史的已廢警察宿舍, 活化成為文化創意藝術的新地標。以非牟利社會企業模式營運的 PMQ, 通過培育香港新創的創意企業家, 協助香港的創意產業可持續發展之餘, 更可連繫海外設計組織, 增加彼此的創意交流。



下轉第46頁

Headline

家居頭條

◀上接第45頁

# 焦點3 亞洲最具影響力設計獎金獎

今年，DFA亞洲最具影響力設計獎共收到765份來自24個國家及地區的參賽作品，最終選出185份得獎設計。當中包括10個大獎、1個文化獎、1個可持續發展獎、1個科技獎、14個決選作品、15個金獎、27個銀獎、47個銅獎及69個優異獎。所有作品主要來自四大領域，包括「服裝設計」、「傳訊設計」、「環境設計」和「產品及工業設計」共18個設計組別。以下搜羅了部分金獎作品，同樣精采打破傳統框架。

▶**Apple Watch**：美國蘋果公司於今年4月推出Apple Watch，顛覆了傳統腕錶的設計及功能。戴上Apple Watch後，當你收到提示時，會即時感覺到輕微震動，讓你更快接收iPhone內的相同通知，而內置的揚聲器還可接收音訊提示。從此以後，不論你想辦理登機手續，還是出示電影戲票，也可通通存放在你的Apple Watch中。

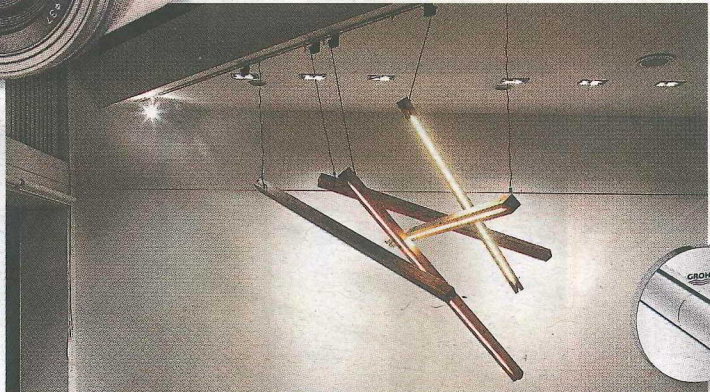


◀**OLYMPUS AIR A01**：日本OLYMPUS今年推出的鏡頭，可透過WiFi或藍牙與手機連線，同時可外接智能手機進行拍攝，具備1,600萬像素及最新的TruePic VII影像處理技術，快門速度可達1/16,000秒，連拍速度更高達10fp。劃時代的鏡頭設計，令智能手機也可與專業攝影接軌。



部分金獎得主

▼**The Interlace**：中國Buro Ole Scheeren設計的翠城新景，是新加坡新近落成的地標式屋苑之一。31座各6層高的低密度豪宅，以六邊形設計，重疊出不一樣的風景。新新的建築物結構，令大自然環境完美融入室內每個角落。同時，每戶擁有最大的採光度，變相令屋苑成為綠色現代建築的新典範。



▲**KINOWA BEAM**：日本NOSIGNER以杉木創作的吊燈BEAM，是整個傢俬系列KINOWA的延續部分。設計師認為最少的加工程序，反而可以呈現設計的本意。充滿包浩斯味道的吊燈設計，透過V字缺口流露光綫，令光影層次更豐富之餘，亦可突出木頭的美麗質感。

▼**Essence New**：德國GROHE推出的水龍頭系列，涵蓋浴室及廚房的所有需要。由圓柱形及圓形為結構基礎的水龍頭，配合品牌引以為傲的「StarLight」、「SilkMove」及「AquaGuide」等專利技術，令外觀看似平凡的水龍頭，內斂中多添一份優雅。



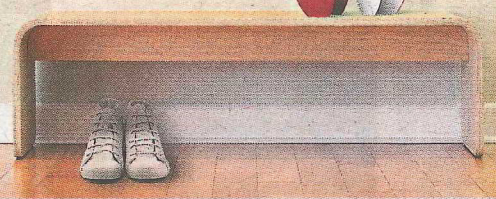
# 焦點4 DFA香港青年設計才俊獎

創立於2005年的DFA香港青年設計才俊獎，對象是35歲以下的本地新晉設計師及設計系畢業生。今年，主辦機構選出17位設計界的青年才俊，表揚他們在專業範疇上的出色表現。當中14位獲嘉許的得獎者，可獲合共\$500萬的贊助，遠赴海外的著名設計公司或設計院校，展開為期6至12個月的實習或進修，從而擴闊視野，一展所長。（查詢：[www.ydta.dfaawards.com](http://www.ydta.dfaawards.com)）

部分青年才俊推介



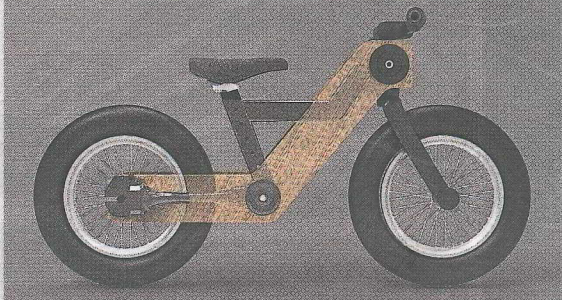
◀◀**李翊呈**（香港知專設計學院應屆畢業生）：新晉的產品及工業設計師，早前憑雲鶴贏得「陶溪川杯第17屆全國設計大師獎」銀獎。這款為換鞋及換襪而設的輔助工具，對象是孕婦及傷患人士，讓他們可以自主生活，解決生活上的不同障礙。設計師以雲鶴命名，寓意吉祥及長壽，順道為使用者送上祝福。



▲▲**黃澤源**（香港中文大學畢業生）：新晉的建築師、產品及工業設計師，現任ITUM創辦人兼首席設計師，並為Edmond Wong Studio擔任創作總監。早前，他夥拍何俊宏及龔翹豪，在添馬艦公眾藝術計劃創作「Soundscape聲嶽」雕塑，作品既可供途人閒坐，亦可讓小孩子攀爬玩樂，甚至敲打出不同的聲音效果，產生微妙的互動性。



◀◀**鄧曉瑩**（香港理工大學應屆畢業生）：新晉的產品及工業設計師，專注於醫療領域相關的產品設計。如早前獲香港首屆James Dyson設計大獎冠軍的Libe專用座廁，專為柏金遜病患者及長者而設，方便他們獨自如廁重拾自尊。此外，她在學期間設計的一款口罩，亦曾獲美國公司垂青，邀請她到當地實習進行研究，待改良後再推出市場。



▲▲**李港慧**（荷蘭恩荷芬設計學院畢業生）：新晉的產品及工業設計師，2012年成立Contact Design Limited設計顧問公司，以創新的設計概念，邀請世界知名的品牌合作。她同時開設Contact Store概念店，展示及售賣一系列來自世界各地設計師的自家出品，如the Carrier、Salt-pepper Speakers、Home massage set、Arganwood Puer Tea及Boomtower等，幾乎涵蓋生活各個層面。

