



www.ydta.hk

# 設計新星獲獎赴海外實習 冀突破設計框架

主辦機構：



主要贊助：



香港有不少設計新星甚有潛力，為香港的設計和建築界注入動力。創作需要養份，為了刺激本港青年設計才俊的創作靈感和新思維，「香港青年設計才俊獎」(Hong Kong Young Design Talent Award) 發掘更多新晉設計師及設計畢業生，遠赴海外著名設計公司實習或著名設計院校進修，其中三位2013年得獎香港設計師剛從海外實習回港，大談實習期間為他們帶來的得着，為貢獻香港設計界做好準備。



謝達輝

「香港青年設計才俊獎」由香港設計中心主辦，並得到香港特別行政區政府、香港理工大學設計學院及香港知專設計學院的贊助，讓一群本地年青設計師和畢業生有機會遠赴外地實習。三位本地設計新星學成歸來，分享當中的一點一滴。

## 吸收高水平的設計經驗

設計不只是平面的事，透過設計圖像，都可以推動社會活動。謝達輝(Simpson)曾工作的公司CoDesign Ltd，一直積極推動這方面的工作，而Simpson參與的項目涉獵出版裝幀、包裝、品牌設計策略及展覽策劃等工作。他希望在事業上有大躍進，這個獎項賦予他前往荷蘭實習一年的機會。實習設計公司thonik的兩名創辦人分別是設計學院的創作總監及國際平面設計聯盟(Alliance Graphique Internationale)的主席，有設計和教育的雙重背景。「他們透過設計去傳遞感觀和訊息的手法，令我獲益良多，同時我對荷蘭的設計有更深入的認識。」在實習期間，Simpson更有機會在荷蘭及中國進行不同的工作坊，探討社會關注的事件，包括回應去年在巴黎發生的《查理周刊》槍擊事件。

Simpson強調荷蘭設計畢業展作品的水平很高，當地畢業生可獲得政府資助，以推行概念性和研究性的計劃，他們懂得運用創新思維去表達，讓Simpson留下深刻印象。回港後，Simpson表示會繼續發展他的設計領域，同時結合寫作、研究和教育等多方面發展。現時正設計一本書，以及一個研究中國創意工業的荷蘭學術網站，發揮在荷蘭實習的優勢。

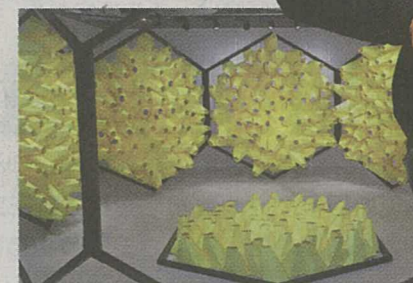


■Simpson在荷蘭thonik參與完成的項目。(圖由Thijs de Lange提供)

## 從名師中得到啟發

本身從事紙品設計的黎意雄(Soilworm)，與拍檔創立了創作公司Stickyline後，先後與香港著名歌手及藝人合作，創作以紙張為基礎的舞台服飾；亦與不少國際品牌如連卡佛及Lomography等合作。今次他遠赴丹麥哥本哈根實習半年，在設計界名人Henrik Vibskov的工作室實習，Henrik本身是著名的時裝設計師及裝置藝術家，Soilworm坦言得着很大：「每一個創作過程的細節都能產生火花，由概念到實踐，由個人到團體合作等，當中最深刻的是籌備一個時裝展的舞台裝置作品，能夠將概念轉化成實體，最後圓滿完成，真的很難忘、很震撼。」

Soilworm表示能夠親身與Henrik交談，不但啟發他的創作思路，更可重新反思自己和Stickyline的將來。「沒想到可以和曾在書本上認識的一位設計師交談，相互分享生活瑣事至創作路上的經驗。今次實習讓我更認識自己，眼光亦放遠了，希望未來能創作更大型的企劃。我亦重新思考自己的創作方向，期望可為香港創作界帶來一點改變！」



■Soilworm擅長以紙張創作的舞台裝置。(圖由Soilworm提供)



黎意雄

## 人與建築的互動理念

城市中處處是建築物，建築和人之間究竟是甚麼關係呢？劉家璐(Carol)的答案是「不只是瓦遮頭，更是與人有密切關係」。土生土長的Carol畢業於本地大學建築系，在學時讀了不少歐洲建築，投身社會後發現工作是兩碼子的事。「透過這個獎項，我有機會前往丹麥的設計公司3XN實習一年，讓我大開眼界：哥本哈根的建築着重人與人之間的互動，例如在運河設置游泳池，讓人可在河中暢泳；在焚化爐頂上興建一條滑雪道等。建築讓人更享受生活，改變了我的建築哲學。」

人在外地，新體驗是設計最好的養份。Carol最難忘的是公司年度的主題日，跟一群同事前往丹麥另一城市Aarhus，不但可認識其他同事，更有機會考察公司以往的計劃。Carol回港後在一家香港建築公司工作，短期目標是考取建築師牌，並希望透過自身經驗為本地建築項目作出貢獻。「設計是需要培養的，海外經驗無疑是最好養份，助你孕育設計新思維！」



■Carol從丹麥的建築理念學到建築可改變人的生活。(圖由Carol提供)



劉家璐

香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物/活動內(或由項目小組成員)表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及科技科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。