



海歸回來！ 本地青年設計才俊

訪談

主辦機構：
hkC
Hong Kong Design Centre
香港設計中心

主要贊助：
CREATEHK

香港特別行政區政府為本項目提供資助，除此外並無參與項目。在本刊物/活動內(或由項目小組成員)表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局、物料及科技科、創意香港、創意設計訓練署或創意管理計劃審核委員會的觀點。

聖奧古斯丁曾說：「如果整個世界是一本書，未有到外地體驗及探索的人只是在讀其中一頁。」作為一個成功設計師，廣闊視野與個人設計能力同樣重要。香港設計中心每年頒發香港青年設計才俊獎(HKYDTA)，致力發掘及培育本地新晉設計師，由創意香港贊助得獎者赴海外著名設計公司實習，藉此提升其能力與專業知識，而得獎者回港後將貢獻本地設計與創新發展。Milk誌本回邀請到海歸回來的兩位得獎者黎意雄Soilworm和陳凱納Rony，與大家分享海外經驗：



Henrik Vibskov Paris Show SS16工作情況 (圖由Soilworm提供)

Q：獲獎後，你藉此赴海外設計公司實習，最大得著是什麼？

A：能到哥本哈根著名時裝設計師/裝置藝術家 Henrik Vibskov 的工作室實習，在靈感上、視野上或實際工作等方面皆獲益良多。每天不同的創作過程，由概念到實踐，由個人工作到團隊合作，每個細節都產生不同的火花。最深刻的是籌備時裝展舞台的裝置作品，由電腦繪圖到現場坐滿數百人、音樂響起及全場最後的掌聲，感覺相當難忘和震撼。

Q：在海外實習過程中有甚麼難忘的事嗎？

A：在一個派對上，Henrik 拿起啤酒走來與我閒談，談及生活上的瑣事、創作路上的點滴、如何平衡創作與營運、如何把握每個機會，使我反思自己與 Stickyline 的將來。哪會想到從書本認識的設計師，竟會在地球另一端與我真實交談。

Q：這次實習經驗如何幫助你日後的發展？對你有何啟發？

A：眼光放遠了，更認識自己及自身的創作語言，學會在不同文化環境下作相應的演繹，使我更堅定和自信。未來會向著更遠大的目標邁進，為進入更大的舞台作準備，並期望對香港創作發展作出貢獻。

Q：你的工作近況如何？未來有甚麼大計？

A：回港後，工作方向更清晰。未來會把這海外經驗，透過作品實踐出來，希望能參與更大的企劃，與不同單位合作，舉辦 Stickyline 作品展。

Q：你會鼓勵朋友或同學參加 HKYDTA 嗎？

A：會。無論勝出與否都可藉此重新整理自己的創作、思考未來發展，而評審的評語或提問本身已是寶貴的獎品。

給赴海外實習設計師的寄語：
暫時忘記自身種種煩惱，放空自己，準備迎接生活上及工作上的每項挑戰。



黎意雄
Stickyline 創辦人之一，
以紙張作為基礎，
將藝術融入更廣泛的設計之中。
海外實習公司：Henrik Vibskov Studio
地點：丹麥
年期：6個月
設計範疇：時裝設計及裝置藝術

Q：你為什麼參加 HKYDTA？

A：在荷蘭成立設計工作室 MIRO 並營運近四年後，和拍檔將基地搬回港，機緣下接觸多了展覽策劃工作。因此我應徵全球頂尖設計博物館 Vitra Design Museum，希望學會專業展覽設計及策劃技巧。我知道 HKYDTA 得獎設計師有機會獲資助出外實習，所以參加。

Q：獲獎後，你藉此赴海外設計公司實習，最大的得著是什麼？

A：Vitra 每位同事也很專業，使我由衷尊敬。由整理展品、策劃到舉辦展覽、將展覽帶到其他地方，每項工作都極具啟發性。實習期間有幸參與館內不同的工作，例如準備 Making Africa 展覽，當中的經驗都有莫大裨益。

Q：在海外實習的過程中有甚麼難忘的事嗎？

A：每年夏季 Vitra 均邀請眾多出席 Art Basel 及 Design Miami 的人士參與館內活動，並邀請 DJ 在 Jean Prouvé 設計的加油站打碟，整個草地搖身變成派對場地，還有 Zaha Hadid 設計的消防局變成招待客人的地方等，這些也十分難忘和特別。

Q：這次實習經驗如何幫助你日後的發展？對你有何啟發？

A：整個實習，特別是準備 Making Africa 展覽期間所接觸的人和事均令我獲益良多，使我更有自信為香港本土設計策劃相關展覽。

Q：你的工作近況如何？未來有甚麼大計？

A：回港後我重拾 MIRO 的工作，未來亦會與 Vitra 合作，例如把 MIRO 的作品送到 Vitra 的 The Bauhaus #itsalldesign 展覽中參展，同時亦會為 Vitra 策劃明年年初另一展覽。



MIRO 為 Vitra Design Museum 的 The Bauhaus #itsalldesign 展覽而設計的 Stars and Stripe (Photo and © MIRO)

給赴海外實習設計師的寄語：
抱著開放的態度，盡量吸收不同的知識。



陳凱納
MIRO 創辦人之一，
設計涉及平面/產品/空間，
作品探索從工藝至哲學，
從日常產品至設計系統。
海外實習公司：Vitra Design Museum
地點：德國
年期：1年
設計範疇：展覽設計及策劃