

新闻稿 [即时发放]

深度创意旅游发展计划「#ddHK 设计#香港地」  
以创意设计将城区化成游乐空间

[#dd 推介] 60 年港漫跨「代」同堂 「漫漫」与你童游香港  
[#dd 策动] 13 米高吹气伦敦大宅空降维园 配以 AR 扩增实境创意  
颠覆公共空间固有印象

(2019 年 12 月 23 日，香港) 由香港設計中心主辦及香港動漫畫聯會任策略伙伴 (與本地漫畫有關的活動及作品)、於 2018 年起動的三年區域深度旅遊項目—「#ddHK 設計#香港地」(Design District Hong Kong)，2019/20 年度以《Pop! 靈感在轉角》為主題，在 1 月 8 日推出全新創意地方營造設計裝置「#dd 推介 - 漫漫遊」及「#dd 策動 - Walala 遊樂空間」。

今次香港設計中心聯同香港動漫畫聯會，與數十位本地動漫畫家合作，將別具本土特色的電車和港漫串連，以一眾承載著多代人回憶的動漫角色，帶領公眾感受一個充滿童趣的旅程。香港動漫畫行業自 60 年代發展至今，60 年間眾多膾炙人口的動漫角色在我們日常生活中穿梭。是次設計裝置將會龍騰鳳集，為香港人及旅客帶來一幕幕港產漫畫的經典，讓你回憶起小時候與漫畫角色的片段之餘，交織出新的回憶。

一月代表著新一年的開始，對香港人或旅客而言都是與親朋好友相聚的時候。有見及此，一眾動漫角色在電車及電車站上使出渾身解數，為大家帶來嘉年華般的歡樂氣氛。此外，動漫電車會途經位於銅鑼灣的維多利亞公園，把乘客帶到「#dd 策動—Walala 遊樂空間」，體驗英倫與香港的創意火花交織成的超巨型遊樂空間。

## 與立體動漫角色「漫漫」電車遊 電車站變身成城市宴會



香港动漫画又称港漫，与湾仔区渊源深厚，利东街曾为知名的印刷街或囍帖街，自 70 年代起聚集不少印刷厂营运，因利成便吸引了不少漫画家进驻该区，成为了适合培育漫画、平面设计、出版等创意人才的丰饶土壤。80 年代可谓港漫的黄金年代，当中功夫漫画更带动全球热潮，其中佼佼者盛极时被翻译成逾 13 种语言，于世界各地发行。踏入数码年代，不少民间独立的动漫创作相继在网络上出现，加入港漫大军。港漫主题及内容一直反映当代的社会状态和民生，是区域文化的重要象徵之一，展示着香港地灵活多变、精力充沛的文化特质，以及源源不绝的创造力。

「#dd 推介—漫漫游」带来香港动漫海滨乐园超过 30 位漫画角色参与是次创作，包括「聂风」、「老夫子」、「13 点」、「陈浩南」、「咳神」、「白熊和男孩」、「癲噏」、「Q 小子」、「Cherrie」、「马仔」及「聋猫」等，在两部游走港岛区的电车及两个位于湾仔区的电车站上进行创作，将它们打造成为游乐场般的「观光小电车」，让不同年纪、背景的乘客都可以随心上落，以别出心裁、充满童趣的形式发掘香港的另一面。

湾仔区内两个动漫电车站分别位于百德新街（西行）及富明街，两个车站均以嘉年华为主题，站顶上除设有旋转木马、热气球及过山车等嘉年华必备元素外，更处处展现「香港地」特色，将唐楼旧建筑特色「大骑楼」及冰室等融入场景中。不得不提设计中亦隐藏着「#ddHK 设计#香港地」稍早前推出的作品，大家不妨找找看。除此之外，车站上盖有多个 3D 卡通人物装置，当你安坐电车上层时，随时可与它们来一场近距离见面会，让电车旅程添加更多趣味！

而游走于港岛区内的两辆动漫电车，为了给游人带来更多惊喜，两位经典漫画人物「老夫子」及「哨牙珍」的 1:1 3D 模型将会「登上」电车，与乘客一同「漫」游港岛！

### 英国流行文化注入维园 巨型吹气 Walala 伦敦大宅首度登陆香港



感受过本土流行文化后，乘客可在香港维多利亚公园下车，游览由英国伦敦设计师 Camille Walala 运用英国流行文化元素，创作而成的大型「Walala 游乐空间」。同时，香港创意伙伴 Hattrick Creative 亦在维园内打造了 AR 扩增实境体验。一系列作品旨在为这个城市绿洲注入惊喜，打破公众对游乐空间的固有印象，拓展其玩乐功能。

铜锣湾维多利亚公园是香港岛最大的公园，Camille Walala 以其著名的大胆配色和多变的几何、波点等图案，把维园铜锣湾方向入口的大电视化身为伦敦大宅的大门。游人可以在由独特的曼菲斯设计风格图案阵妆点的喷水池起步，沿着园林长廊，漫步至位于中央草坪的 13 米高大型吹气《Walala 伦敦大宅》，周边更散落玩味傢俱，在繁忙闹市中为游人提供既反叛又充满玩味的休憩空间，与毗邻的现代办公楼和住宅群相映成趣。

Camille Walala 的作品一向以大胆色彩和多变的曼菲斯风格闻名，为公众带来刺激视觉的环境设计，并通过作品带出正面讯息。她较早前曾将大型充气作品带到伦敦设计节 15 週年纪念活动，整个活动深受伦敦市民及游客所热爱。今次 Camille Walala 更特别为香港打造出比伦敦设计节更大型的《Walala 伦敦大宅》。她说：「我很喜爱这个城市！能够为设计#香港地带来这个设计装置使我深感荣幸，我

希望作品会为这个城市和不同年纪的市民带来更多色彩和趣味。」 Camille Walala 将绿草如茵的香港维多利亚公园中央草坪化身成玩味十足的《Walala 伦敦大宅》，届时必定成为一个极受欢迎的互动游乐场，欢迎所有人士到来享用这个空间。

### 香港团队以 AR 扩增实境技术打造闹市中的《心之芳庭》



香港流行文化深受中西影响，具有独特韵味，香港创意伙伴 Hattrick Creative 以本地创意为「Walala 游乐空间」内的庭园添加一系列具 AR 扩增实境互动体验的《心之芳庭》设计装置，让游人窥探香港和英国之间在流行文化上的交汇。

设计从伦敦和香港的文化差异出发，以「维多」和「莉亚」作为代表两个城市的小角色，并以散佈在铜锣湾大街小巷的指示牌和维园喷水池广场的互动体验式游乐装置，呈现他们相遇和交流的窝心故事，突显香港中西文化交融的特色。

《心之芳庭》设计总监王凯文期望透过这个设计装置，将数码科技及艺术设计两者结合，为公众带来崭新的公共艺术体验，亦藉此唤起大家对「香港地」中西文化的共鸣，以游戏方式探索铜锣湾。

游人在「Walala 游乐空间」每一处都可发现设计团队的心思。动漫电车站及维多利亚公园入口已设有 AR 扩增实境作品，只需透过智能手机扫描作品内的二维码进入 AR 扩增实境网页，并允许网页开启相机功能，再以镜头对准画面，即会发现带有小故事且具指路功能的 AR 扩增实境作品，引领游人前往维多利亚公园内的《心之芳庭》设计装置。

关于「设计#香港地」最新消息：

官方网站：[www.designdistrict.hk](http://www.designdistrict.hk)

Facebook：[www.facebook.com/designdistricthk](https://www.facebook.com/designdistricthk)

Instagram：[www.instagram.com/designdistricthk](https://www.instagram.com/designdistricthk)

- 完 -



## 关于设计#香港地

设计#香港地旨在以设计勾划令香港人共鸣的地区文化、用脚步带领旅客深度了解地道设计、以创意为引子带领旅客体验不一样的香港地。「香港地」三字盛载着香港人的集体文化，彰显我们对这片土地的认同与热爱，亦包含了亘古通今每位香港人付出的汗水。

由香港旅游事务署呈献的设计#香港地，是一个精心策划、限时三年的「城区设计廊」，展览路线及作品数量会作不定期更新，时而增加、时而减少地散落于湾仔及深水埗两区。整个项目以社区协作、策动群体对话和设计参与等模式贯串；以不同范畴的原创设计、传统工艺、富地区故事色彩的街头活动及创作，连结及优化区内不同特色景点及建筑，为旅客及市民提供一种糅合本地历史文化和富地区特色的体验。

首年度(2018/19)以湾仔 1840 年代原海岸线作为起点，作品错落有致地散落在湾仔南至北，西至东，打破空间，用设计勾划一封《连城：给香港的情书》，创造出有如仰望香港城市轨迹变迁般诗意的观展体验。次年度 (2019/20)以《Pop! 灵感在转角》的流行文化为主旋律，让你细味大街小巷每个转角所带来的冲击和灵感。计划通过创意作品连繫香港地特色，让旅客及市民通过数条自助漫游路线游历这个城区设计廊。

## 关于香港设计中心

香港设计中心为于 2001 年成立的非政府机构，担当香港特别行政区政府的策略伙伴，以推动香港成为亚洲区内享誉国际的设计之都为目标。公共使命是推动社会更广泛和具策略性地运用设计及设计思维，为业界创造价值及改善社会福祉，旨在推动香港成为亚洲区内的国际设计中心。

香港设计中心旗舰项目包括：设计营商周 BODW（自 2002 年起）— 亚洲领先的年度盛事，探索设计、创新及品牌趋势；DFA 设计奖（自 2003 年起）— 广受肯定的年度设计奖项，从亚洲观点出发表扬优秀设计；设计「智」识周 KODW（自 2006 年起）— 聚集全球设计界的年度主题式设计知识交流平台，探索如何以设计迎接社会上的种种挑战；设计创业培育计划及时装创业培育计划（分别自 2012 年及 2016 年起）— 為期两年的培育计划，啓蒙未来设计和时装设计企业家；以及 FASHION ASIA HONG KONG（自 2016 年起）— 年度时装界盛事，鼓励多领域跨界展开对话、互动和文化交流，宣传香港在亚洲时装设计和贸易发展方面的核心地位。了解更多：[www.hkdesigncentre.org](http://www.hkdesigncentre.org)

新闻稿由 The Sparkling Code 代为发放。如有查询，请联络：

Jeff Man 电话: 9096 3411 电邮: [jeff@sparkingcode.com](mailto:jeff@sparkingcode.com)

Ivy Chau 电话: 9805 0437 电邮: [ivy@sparkingcode.com](mailto:ivy@sparkingcode.com)

香港设计中心 Hong Kong Design Centre

Hailey Chow 电话: 3793 8451 电邮: [hailey.chow@hkdesigncentre.org](mailto:hailey.chow@hkdesigncentre.org)

附件一：#ddHK 活动一览

#dd 推介 — 漫漫游		
内容	时间	地点
动漫车站	8/1/2020 - 3/2/2020	富明街电车站 (105) 及百德新街电车站(西行) (48W)
动漫电车	8/1/2020 - 3/2/2020	两辆游走港岛的电车

#dd 策动 — Walala 伦敦庄园		
内容	时间	地点
「Walala 伦敦大宅」	8/1/2020 - 16/1/2020	香港维多利亚公园中央草坪
「心之芳庭」	8/1/2019 - 9/2/2020	香港维多利亚公园公园正门与走廊，以及中央喷水池

#dd 城市漫热		
内容	时间	地点
免费导赏团	8/1/2020 - 2/2/2020	香港湾仔区

#dd 点子		
内容	时间	地点
<p>#写多 dd @港湾消防局</p> <p>五位平面设计师以不同字型及字体在红色风琴形的消防局闸门上，设计了五组「消防局」的中英文字体，突显香港独特的双语文化之余，</p>	即日起至 2021年2月	<p>港湾消防局闸门</p> 



<p>亦以此向香港消防服务致敬。</p>		
<p><b>#坐多 dd @湾仔海滨长廊</b></p> <p>10 件由协作单位香港知专设计学院建筑系师生合力创作而成的公共傢俱作品，设计灵感来自繁体中文字。在破格空间带领的公众工作坊中，参加者以传统藤编工艺，共同为各具功能的公共傢俱编织组件。设计团队在传承传统工艺及表达中文字型美学之余，亦同时为公共空间增添不少色彩，塑造空间变化的无限可能。设计团队希望能让大众坐多 dd、想像多 dd 及享受多 dd。</p>	<p>即日起至 2020 年 2 月</p>	<p>湾仔海滨长廊</p> 
<p><b>#讲多 dd@湾仔区</b></p> <p><b>1) 香港艺术中心正门作品</b></p> <p>随着香港发展，原湾仔海岸线由皇后大道东一带，一路北移。现时湾仔北多为商业用地，有别于充斥唐楼、旧式大厦的东南区，湾仔北的天际线由各摩天大楼轮廓组成。设计师黄敏靖以此建筑特色为题，于同样具几何风格的香港</p>	<p>即日起至 2021 年 2 月</p>	<p>1. 香港艺术中心正门（地面）</p> 

<p>艺术中心正门地面创作，以设计讲述这区不一样的建筑之美。</p> <p><b>2) 利东街作品</b> 利东街是一条承载香港人集体回忆的湾仔地标街道。70、80年代大小印刷店林立，准备结婚的新人必会到此一趟，选购囍帖。设计师李佩羲以此为创作灵感，透过设计，突显利东街地方特色及唤醒香港人对利东街的集体回忆。</p> <p><b>3) 石水渠街作品</b> 设计师丘卓妮选择于石水渠街这个充满老香港人情味的地方，以邻舍关系为题，将地面变成香港家庭典型饭厅，代表石水渠街社区的凝聚力，唤醒大家与亲朋好友食饭共聚的美好时光。</p>		<p>2. 利东街街口（面向皇后大道东）（地面）</p>  <p>3. 石水渠街街口（皇后大道东与石水渠街交界）（地面）</p> 
<p><b>#画多 ddHKWALLS</b></p> <p>「#ddHK 设计#香港地」与 HKWALLS 合作呈献「#画多 ddHKWALLS」，广邀多位本地及海外艺术家参与项目，于湾仔一带逾二十幅公共和私人建筑物外牆手绘牆画，将设计艺术带入社区，展现城区设计廊魅力。参与项目的建筑物包括学</p>	<p>即日起至 2021年2月</p>	

<p>校、公共设施、政府物业外牆等，完整的参与艺术家名单请参阅附件二。</p>		
---	--	--

### 附件二：「#画多 ddHKWALLS」参与艺术家及牆画位置

艺术家	地區	牆画位置
Wing Chow	美国	大坑坊众福利会
Onion Peterman	香港	信德街行人天桥
Chayapong Charuvastr	泰国	维多利亚公园南亭广场
DEZIO	法国	邓肇坚维多利亚官立中学
CERS	中国	邓肇坚维多利亚官立中学
Stephanie Studzinski	香港	邓肇坚维多利亚官立中学
INSA	英国	邓肇坚维多利亚官立中学
MURONE	西班牙	邓肇坚维多利亚官立中学
Make & Do HK	香港	邓肇坚维多利亚官立中学
KWAN CLAN	中国	摩理臣山游泳池
LOW BROS	德国	摩理臣山游泳池
ZMOGK	俄罗斯	职业训练局大楼
FLUKE	加拿大	香香港专业教育学院(摩理臣山)
Kyle Hughes-Odgers	澳洲	赛马会匡智学校
Florence Traissac	法国	茂萝街7号
Didier Enrico Mathieu	哥伦比亚	东华百周年纪念广场花园
Jasmine Mansbridge	澳洲	大佛口行人天桥

### 附件三：「#dd 推介—漫漫游」的参与漫画家

作品	漫画家
《风云》	马荣成
《中华英雄》	马荣成
《龙虎门》	黄玉郎
《神兵玄奇》	黄玉郎
《神兵小将》	黄玉郎
《天子传奇》	黄玉郎
《牛仔》	王司马
《老夫子》	王泽
《13点》	李惠珍

《海虎》	温日良
《他她牠》	文地猫
《古惑仔》	牛佬
《森巴 Amigo》	姜智杰
《武道狂之诗》	叶伟青
《火凤燎原》	陳某
《怪叔叔耆遇记》	卢焯刚
《丁丁企鵝》	江记
《K》	李志达
《和你在一起》	大泥
《癲噏》	猫室
《刀剑笑》	冯志明
《摇滚骷髅》	林祥焜
《白猫黑猫》	马星原
《太公报》	甘小文
《绝世无双》	何志文
《百分百感觉》	刘云杰
《射鵰英雄传》	李志清
《铁将纵横》	邱福龙
《西遊》	郑健和
《封神紀》	郑健和
《九龙城寨》	司徒剑侨
《寿星仔》	上官小強
《情人眼里超低 B》	路边摊
《我的低能之道》	马仔
《老少女基地》	<b>Stella So</b>
《木积积·中中值》	黎达达荣
《快乐生活手帐本》	雪晴
《伪科学鑑证》	小克
《李小龙》	上官小宝