

新聞稿 [2018 年 11 月 21 日]

香港創意旅遊發展計劃「#ddHK 設計#香港地」

三大亮點推介 以設計細說「香港人 香港地」故事

「#dd 委約作品」AR 立體形像作品 BeHere 重塑 40-70 年代舊日香港生活點滴

「#dd 創意·營造社區」及「#dd 創玩 24」追蹤灣仔街頭大改造 24 小時玩盡創意無間斷

「#dd 策動：FASCINATION STREET 時裝匯演」深水埗街頭幻化成超現實時裝舞台以時裝話香港

(2018 年 11 月 21 日，香港) 由旅遊事務署呈獻，香港設計中心主辦及香港動漫畫聯會任策略夥伴(與本地漫畫有關之作品)的「#ddHK 設計#香港地」(Design District Hong Kong, #ddHK)，是一個促進香港深度創意旅遊發展的三年計劃，旨在連結本地創意群體及社區力量，共同創造灣仔及深水埗成為創意社區。「香港地」是香港人的集體文化，代表著人們對這片土地的認同和熱愛，當中包含著亙古通今每位港人的汗水與耕耘，社區的共同成長，各行各業的努力建設，乃至城市的繁榮昌盛，是老中青三輩港人的共同語言。「#ddHK 設計#香港地」不單是一個活動，更加是香港文化與創意精神的結合。今年，香港設計中心以「連城：香港故事」為主題，於 12 月 1 日起，通過一系列創意設計、公共空間營造和創意活動——以設計，勾劃令港人共鳴的地區文化；以腳步，帶領旅客深度飽覽地道設計；以創意導航，讓旅客及公眾體驗不一樣的香港地。

香港設計中心今日舉行傳媒簡報會，率先公佈「#ddHK 設計#香港地」的多個創意焦點項目，包括與奧沙藝術基金合作的「#dd 委約作品：HKACT! Act 1 BeHere」、夥拍一口設計工作室及多個本地創意單位的「#dd 創意·營造社區」及「#dd 創玩 24」。創意火花更蔓延到 12 月 1 日假深水埗長義街街頭舉行之「FASCINATION STREET 時裝匯演」。

香港設計中心主席嚴志明教授表示：「香港設計中心之目標跟理念與政府提出的施政報告一致，希望利用設計推動灣仔及深水埗兩區成為香港具活力的創意旅遊中心，為旅客及公眾提供全新的城市旅遊探索藍圖；同時體現設計中心以設計和創新來創造價值及改善社區生活質素的宗旨，推動香港成為亞洲設計之都的願景。通過這個精心策劃的『地區設計畫廊』項目，我們會以不同形式的創意設計、空間營造、教育活動、社區導賞等，打造重點的灣仔區成為設計社區(Design District)，並提升社區宜居度，藉此吸引更多遊客。我們在深水埗區亦將舉行年度大型時裝活動，讓旅客與本地社群融為一體，促進該區成為香港的設計及時裝新基地。我們期望透過這個計劃向外界展示香港特色，將旅遊、地方營造、歷史、創新科技及文化共治一爐，吸引世界各地遊客到訪，發現不一樣的香港地。與此同時，『#ddHK 設計#香港地』將於下月初與香港設計中心年度盛事『設計營商周 BODW』及嶄新的『設計營商周城區活動』互相和應，為香港帶來濃厚的『設計』氛圍。」

香港設計中心項目顧問林美華女士介紹項目概念時表示：「『#ddHK 設計#香港地』除了是一個精心策劃的『地區設計畫廊』外，亦是一封寫給『香港地』的情書——以散落於兩區之創意設計作品及活動，細說香港情。故事由 1840 年代舊灣仔海岸線出發，東至西，再南至北貫穿灣仔，以不同設計範疇如數碼媒體設計、建築及室內設計、圖像及視覺設計、工業及家品設計、時裝及紡織品設計、珠寶設計、社區設計及設計教育等；並配合一系列由居民、文化及創意社區團體和組織、設計師及藝術家之原創設計理念、傳統工藝、獨特的建築及富地區故事色彩的街頭活動及裝置，連結區內不同的地道城區景點，達致『社區營造』目的，並推廣本地創意旅遊。而深水埗的街頭亦將會幻化成超現實的時裝舞台(FASCINATION STREET)，多個時裝設計單位將以『連城：香港故事』為創作靈感，採用深水埗的物料製成作品，以時裝話香港今昔。」

#dd 委約作品 HKACT! Act 1 BeHere 重塑 40-70 年代舊日香港生活點滴

香港設計中心與奧沙藝術基金今日在傳媒簡報會上發佈「#dd 委約作品」，邀請新媒體大師藤幡正樹，帶來其設計新作 HKACT! Act 1 BeHere，首次將擴增實境 (AR) 技術融入舊香港回憶。藤幡正樹以多位香港著名攝影師及收藏家，和地區老居民口述歷史為靈感，並由導演以不同演員探索過去的記憶，重新想像及重塑不同場景，使用 70 部連接的攝影機拍攝，透過立體擴增實境及攝影測量法，將 40 至 70 年代的多個場景，如大排檔、街頭理髮等昔日香港生活點滴一秒立體化，細緻度之高，連場景人物正在閱讀的報紙內容都可透過鏡頭表露無遺。BeHere 將歷史、設計及科技三者交織，牽引大家以現實場景體驗一場時空交錯的地道旅程。

BeHere 得到多間院校支持及贊助，包括香港演藝學院舞台及製作藝術學院、香港城市大學創意媒體學院、香港浸會大學及東京藝術大學。由 12 月 1 日起至明年 4 月 30 日，公眾可於灣仔區 10 個 BeHere 站點尋找這些 AR 立體形像及場景，每個站點將有 3 至 6 個立體形像可供選擇，以不同的背景作構圖拍照打卡。BeHere 站點包括：藍屋、石水渠街花園、灣仔峽道遊樂場、舊灣仔郵政局、利東街、大王東街休憩處、聯發街休憩處、光明街兒童遊樂場、日街及東美花園。

藤幡正樹之所以選址灣仔區設置 BeHere 站點，是因為灣仔有獨特的城市發展模式，其中皇后大道東的南北兩面凸顯出不同的歷史，是觀察社區的有利位置。灣仔北主要在 70 年代開發，比較現代化和商業化，而位於山邊的灣仔南則保留了更多的傳統文化。公眾從一個地點走到另一個，來回穿越皇后大道東，將看到新舊的街道生活、住宅和商業樓宇，以及過去和未來的對比。

藤幡正樹表示：「《BeHere》是一個虛擬鏡頭，帶領過去的人物來到現在。這項目是一個向下一代傳達過去記憶的平台，人們可以參與記憶、重建過去的記憶，並通過創造新的記憶作為未來的存檔。」

(請參看附件一有關 HKACT! Act 1 BeHere 資料頁)

#dd 創意·營造社區 石水渠街街口及修頓遊樂場外路面創作搶先曝光

同時，香港設計中心夥拍了一口設計工作室帶來「#dd 創意·營造社區」，集合一眾創意及文化設計高手，由即日起，活化灣仔多個公共空間，在灣仔多條主要街道、消防局圍門等城景試點發揮創意，以設計營造社區，讓大家尋覓新鮮視覺驚喜之餘，達致提升社區流動性、改善社區環境等目的，希望通過小改變，引發更多人思考社區公共空間的功能、共同建設和諧社區、令香港成為更適宜居住的城市。

在今日的傳媒簡報會上，創意策劃團隊一口設計工作室率先公開「#dd 創意·營造社區」其中兩個城景試點設計，包括皇后大道東與石水渠街交界以及修頓遊樂場外（軒尼詩道與盧押道交界）的路面創作，兩個設計均由香港藝術學院的畢業生操刀，根據兩個地點的特色，以設計講述不同的香港故事。

創作團隊認為折疊餐桌及桌上的擺設富香港地道風味和家的感覺，正好標誌著石水渠街及附近舊區的鄰里精神。而修頓遊樂場外路面創作則以現代城市常見的人形標誌表現不同日常活動、幽默地表達修頓遊樂場作為灣仔人流中心點的不同社會功能、凝聚社區的角色。

一口設計工作室設計總監梅詩華表示：「人們日常在社區進行的活動都是自發的，對我們來說是『Community Building』，但『社區營造』(Placemaking)卻多一層元素，它是把設計思維置入城市空間的過程，透過對社區持份者的了解，以設計角度考慮大家的需要，從而為空間增添配套，促進更多的『Community Building』。」

#dd 漫遊社區：#dd 城市行者及#dd 城市故事 多角度深入了解灣仔歷史建築及人文故事

為讓公眾從多角度了解整個社區，香港設計中心將於 12 月 1 日至翌年 1 月 26 日的大部份週六舉行「#dd 城市行者」或「#dd 城市故事」導賞團。「#dd 城市行者」將帶領參加者遊走灣仔歷史建築，如茂蘿街 7 號、藍屋、北帝廟、舊灣仔郵政局等，以及#dd 創意·營造社區及《BeHere》站點，並每場設有不同形式的體驗活動，讓公眾從歷史文化地標了解城市變遷及當中的設計心思；而「#dd 城市故事」將帶領參加者認識本土設計及工藝，及背後的人文故事，如到訪楊春雷涼茶、愛群理髮、太原街、富德樓等。

#dd 策動：#dd 創玩 24 24 小時探索灣仔的日與夜

「#dd 創玩 24」是「#ddHK 設計#香港地」另一大亮點，於 12 月 7 日下午 6 時起的 24 小時在茂蘿街 7 號及周邊以「發現不一樣」為主題概念，巧妙運用空間設計舉行無間斷創意活動，讓公眾及遊客在同一個空間，感受不同的體驗，探索空間、活動、時間、人物之間的微妙關係。

這個連續 24 小時的活動由「Happy Friday」的歡樂時光打頭陣，然後場地會變身成讓人透過聲音發現自我的探索空間，臨近日出之時，又會變成晨運、親子活動等空間，最後以迷你音樂會為這奇妙的 24 小時畫上句號。

香港設計中心旨在運用「#dd 創玩 24」開啟關於地方營造的對話，刺激人們重新想像、參與重塑公共空間，成為體現共同價值的平台。

#dd 策動：#dd 時裝匯演 FASCINATION STREET 深水埗街頭幻化成超現實時裝舞台 以時裝述說「香港地」故事

除了灣仔之外，「#ddHK 設計#香港地」活動亦將伸延至深水埗區，邀請時裝品牌 INJURY 創辦人及國際時裝週常客 Eugene Leung 梁慧德擔任策展人及創作總監的「#dd 策動：FASCINATION STREET」，將號召多名炙手可熱的本地新進時裝設計師聯手，於 12 月 1 日（星期六）在深水埗長義街舉行，令傳統布料及時裝配件天堂深水埗化身成一場薈萃時裝、音樂及舞台設計的時裝匯演，演繹不一樣的香港地道故事。相關活動的精彩服裝造型照，亦會於 12 月 1 日至 9 日，假灣仔茂蘿街 7 號 2 樓展出，歡迎公眾參觀。

除了今日公佈的活動亮點外，「#ddHK 設計#香港地」將於未來兩年，於灣仔及深水埗帶來多個創意旅遊和地方營造的項目和活動，營造創意活力的設計社區，詳情請密切留意香港設計中心進一步公布。

###

「#ddHK 設計#香港地」活動一覽：

#dd 策動：#dd 時裝匯演 FASCINATION STREET

日期：2018 年 12 月 1 日（星期六）*
時間：下午 3 時至晚上 8 時（時裝展覽及公眾活動）
晚上 6 時 30 分至 7 時（時裝匯演）
地點：深水埗長義街（港鐵站荔枝角 D2 出口）

*相關活動的精彩服裝造型照，亦會於 12 月 1 日至 9 日，假灣仔茂蘿街 7 號 2 樓展出，歡迎公眾參觀。

#dd 委約作品 HKACT! Act 1 BeHere

日期：2018 年 12 月 1 日至 2019 年 4 月 30 日
地點：藍屋、石水渠街花園、灣仔峽道遊樂場、舊灣仔郵政局、利東街、大王東街休憩處、聯發街休憩處、光明街兒童遊樂場、日街及東美花園
使用方法：公眾可由 12 月 1 日起於 App Store 或 Google Play 下載「BeHere_HKACT!」應用程式。於上述地點打開程式並掃描識別圖碼以確定位置，即可從清單選擇喜歡的立體形像及拍照。*

*為讓公眾對《BeHere》有更深入了解，2018 年 12 月 1 日至 9 日期間，每日上午 10:30、下午 2:30、4:00、4:30 及 5:00 均有 5 場免費導賞團提供，12 月 10 日至翌年 4 月 30 日期間則每週一團，詳情及報名請瀏覽#ddHK 項目網站。

** 於藍屋可使用免費 WiFi 下載 BeHere_HKACT! 手機應用程式

*** 建議參與者可事先於 App Store 或 Google Play 下載 BeHere_HKACT! 手機應用程式，以省卻下載時間。

#dd 創意·營造社區

日期： 即日起至 2021 年 2 月 (每項展期不同)

地點： *菲林明道花園、港灣消防局、*灣仔地鐵站至入境事務大樓行人天橋、*柯布連道電車站、皇后大道東及石水渠街交界(地面)、利東街街口 (地面)、*盧押道電車站、修頓遊樂場入口 (地面)、香港藝術中心正門 (地面)

*作品將於 2019 至 2020 年陸續登場

#dd 城市行者

日期及時間：

廣東話團	普通話團	英文團
2018 年 12 月 1 日 上午 10 時至下午 1 時	2018 年 12 月 29 日 上午 10 時至下午 1 時	2018 年 12 月 15 日 下午 2 時至 5 時
2019 年 1 月 5 日 下午 2 時至 5 時	2019 年 1 月 26 日 下午 2 時至 5 時	2019 年 1 月 19 日 下午 2 時至 5 時

詳情及報名請瀏覽#ddHK 項目網站。

#dd 城市故事

日期及時間：

廣東話團	普通話團	英文團
2019 年 1 月 5 日 上午 10 時至下午 1 時	2018 年 12 月 15 日 上午 10 時至下午 1 時	2018 年 12 月 22 日 上午 10 時至下午 1 時
2019 年 1 月 26 日 上午 10 時至下午 1 時	2019 年 1 月 12 日 上午 10 時至下午 1 時	2019 年 1 月 19 日 上午 10 時至下午 1 時

詳情及報名請瀏覽#ddHK 項目網站。

#dd 策動：#dd 創玩 24

日期： 2018 年 12 月 7 日至 8 日

時間： 下午 6 時至翌日下午 6 時

地點： 灣仔茂蘿街 7 號

個別活動詳情及報名請瀏覽#ddHK 項目網站：<https://www.designdistrict.hk/>。

關於設計#香港地

#ddHK 設計#香港地(Design District Hong Kong)是一個以創意及設計促進區域深度旅遊發展的三年創意項目，為旅客及大眾提供全新的城市旅遊探索藍圖，同時體現香港設計中心以設計和創新來創造價值及改善社區生活質素的宗旨。2018年，#ddHK 設計#香港地以「連城：香港故事」為主題，項目由旅遊事務署呈獻及香港設計中心主辦，香港動漫畫聯會任策略夥伴(與本地動漫有關的活動及作品)。

關於香港設計中心

香港設計中心乃於 2001 年成立的非牟利機構，擔當香港特別行政區政府策略夥伴，透過設立多元化的交流平台，以推動香港成為亞洲設計之都為目標，使命是利用設計思維和創新精神，為業務創造價值及改善生活質素。工作主要分為以下五大範疇：**聯繫業界、弘揚人才、啟蒙 創業、突顯專業、以及融入社會。**

香港設計中心旗艦項目包括：設計營商周 (自 2002 年舉辦) 亞洲最具領導地位之設計、品牌和 創新界盛事；DFA 設計獎 (自 2003 年舉辦) 從亞洲觀點而設的最受肯定設計獎項；設計創業培育計劃 (自 2012 年舉辦) 及 時裝創業培育計劃 (自 2017 年舉辦) 為期兩年的培育計劃，旨在啟 蒙未來設計企業家；FASHION ASIA HONG KONG (自 2016 年舉辦) — 旨在鼓勵多領域跨界合作 和交流，宣傳香港在亞洲時裝設計和貿易發展方面的核心地位；設計「智」識周 (自 2006 年 舉辦) — 年度主題式設計知識交流平台，以設計迎接社會上的種種挑戰。

新聞稿由 Dynamic Duo (DDPR)代為發放。如有查詢，請聯絡：

Carrie Cheung

電話：9876 5268

電郵：carrie@ddpr.com.hk

Yan Sung

電話：9131 6497

電郵：yan@ddpr.com.hk

圖片說明:



香港設計中心今日舉行傳媒簡報會，率先公佈「#ddHK 設計#香港地」的一系列創意設計、公共空間營造和創意活動，圖為香港設計中心主席嚴志明教授在活動上致辭。



香港設計中心項目顧問林美華女士介紹「#ddHK 設計#香港地」的項目概念。



(左起)時裝設計師楊展先生及劉婉婷小姐、香港設計中心項目顧問林美華女士、奧沙藝術基金總監林茵女士、#dd 委約作品 BeHere 的藝術家兼總監藤幡正樹先生、香港設計中心主席嚴志明教授、一口設計工作室設計總監梅詩華小姐、#dd 時裝匯演顧問馬偉明先生、時裝設計師徐逸昇先生及陳進傑先生出席「#ddHK 設計#香港地」傳媒簡報會。



(後排:左起) 香港設計中心項目顧問林美華女士、香港城市大學創意媒體學院莫奔教授、奧沙藝術基金總監林茵女士、香港演藝學院舞台及製作藝術學院院長蔡敏志教授、#dd 委約作品 BeHere 的藝術家兼總監藤幡正樹先生、香港設計中心主席嚴志明教授、一口設計工作室設計總監梅詩華小姐、#dd 時裝匯演顧問馬偉明先生、灣仔舊居民潘荔明婆婆及黃玉珍婆婆

(前排:左起) 一口設計工作室建築助理郭曉施小姐、時裝設計師楊展先生、劉婉婷小姐、徐逸昇先生及陳進傑先生、一口設計工作室創辦人及總監張國麟先生及香港藝術學院講師/ 課程統籌馬琮珠女士



#dd 委約作品 BeHere 的藝術家兼總監藤幡正樹先生展示其作品 HKACT! Act 1 BeHere · 將擴增實境技術(AR)融入舊香港回憶 · 重塑 40-70 年代舊日香港生活點滴。

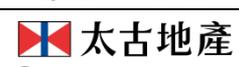


#dd 創意 · 營造社區的創意團隊一口設計工作室創辦人及總監梅詩華小姐(右)和張國麟先生(中) · 及香港藝術學校導師馬琮珠女士(左)展示其中一個城景試點設計 (皇后大道東與石水渠街交界)



#dd 創意 · 營造社區的創意團隊一口設計工作室設計創辦人及總監梅詩華(左二)和張國麟先生(右一) · 及香港藝術學校導師馬琮珠女士(右二)展示其中一個城景試點設計 (修頓遊樂場外 (軒尼詩道與盧押道交界))

附件一：HKACT! Act 1 BeHere 資料頁

藝術家/總監	藤幡正樹	
技術總監	川嶋岳史	
三維模型	曾根光揮 福田泰崇	
呈獻	旅遊事務署	
主辦	香港設計中心	
委約	設計#香港地	
製作	奧沙藝術基金	
平台	HKACT! (香港藝術文化及創新科技)	
贊助	香港演藝學院舞台及製作藝術學院	
	香港城市大學創意媒體學院	
	香港浸會大學	
	東京藝術大學	
支持	灣仔區議會文化及康體事務委員會	
	合和實業有限公司	
	利東街管理有限公司	
	康樂及文化事務署	
	金舞台技術有限公司	
	太古地產有限公司	
	We 嘩藍屋，聖雅各福群會	
參考照片原圖 版權持有人	翟偉良 張伯根 鄭寶鴻	

	<p>Clarence. W. Sorensen (由 The American Geographical Society Library, University of Wisconsin-Milwaukee Libraries 提供) Estate of Yau Leung H. Tam (由南華早報提供) Hedda Morrison (由 Harvard Yenching Library 提供) K.W. Ng (由香港特別行政區政府新聞處提供) R. Yung (由南華早報提供) Raymond Tang (由南華早報提供) Robin Lam (由南華早報提供) S. Chuang (由香港特別行政區政府新聞處提供) 香港大學圖書館</p>
攝影測量法製作團隊及演員	<p>Annie Yim Jerman Chu Lina Lee Tracy Giu Zora Lai Albert Lu Annika Lu Carson Chung Chan Tsan For Cheung Chung Man Cheung Lin David Yeung Florence Kwok Fung Yui Yin Hui Kin Ming Ina Guianela Abejero Jamie Chan Jonathan Lee Kacey Wong Lam Sau Man Lee Ying Chun Li Wai Foon Lam Cheuk Hung Lo Cheuk Wing Pennie Leung Remedy Chiu Veronica But Wong Hoi Yin Wong Ting Hin Yiu Lok Man Zhang Tsz Man</p>
HKACT! 策展顧問	<p>John Aiken 陳育強 Charles Merewether Jeffrey Shaw</p>
HKACT! 顧問	<p>莫奔 Lewis Biggs Colin Fournier</p>

	高思雅 Yuko Hasegawa 羅發禮 Leon Tan Tony Tang
特別鳴謝	香港基督教服務處 聖雅各福群會 Chau Kwan Ying 蔡敏志 郭孟浩(蛙王) 鄺錦林 梁嘉聲 梁蕙群 梁永康 胡恩威 潘荔明 黃炳培 (又一山人) 黃玉珍 禰四妹