

新闻稿 [实时发放]

「#dd 策动：FASCINATION STREET」

深水埗时尚化 熟悉的城市街道幻化成超现实的时装舞台
影尽五大自拍打卡相位 游走逾 40 米长「镜影迷宫」舞台

(2018 年 12 月 1 日, 香港) 「#ddHK 设计#香港地」(Design District Hong Kong) 由旅游事务署呈献, 香港设计中心主办及香港动漫画联合会任策略伙伴(与本地漫画有关的活动及作品), 是一个促进香港深度创意旅游发展的三年计划, 将于明年三月底正式揭幕, 部份创意营造作品及活动于今日 (12 月 1 日) 展开, 给公众预览及体验。以「连城: 香港故事」为主题, 「#ddHK 设计#香港地」通过一系列创意设计、公共空间营造和创意活动, 为深水埗及湾仔两大小区注入全新活力。当中重头戏之一的「#dd 策动: FASCINATION STREET」, 号召了多名炙手可热的本地时装设计师联手, 并由时装品牌 INJURY 创办人及国际时装周常客梁慧德 Eugene Leung 担任策展人及创作总监, 于今日 (12 月 1 日) 在深水埗长义街街头举行; 令传统布料及时装配件天堂深水埗化身成一场荟萃时装、音乐及舞台设计的时装汇演, 演绎不一样的香港地道故事。同时, 除了全长 40 多米的时装主舞台「镜影迷宫」外, 对时装及城市空间创意融合感到兴趣的游人亦可于同场另外四大相位自拍打卡, 把街拍上载到社交平台, 当一回时尚 blogger!

「FASCINATION STREET」把深水埗街道变成超现实时装舞台

在香港做时装和设计的, 都晓得深水埗处处是宝地。昔日布业、纺织业、时装业百花盛放, 在大南街、基隆街到汝洲街一带, 集结无数布艺和原材料小店, 是许多创作者的灵感天堂, 也孕育过大量本土创意。#ddHK 以「香港地」为灵感举办「FASCINATION STREET」, 将熟悉的本土街道幻化为超现实的时装舞台, 让这个极具历史和人文价值的小区展现其独有的魅力, 重新进入公众视线。

是次活动, 经过前期严格的审核, 九组本地时装设计师及品牌脱颖而出, 包括: 徐逸升 (Angus Tsui)、赵浩驹 (Andy Chiu)、陈进杰 (Derek Chan)、李居锜 (Jason Lee)、郭子峰 (Kay Kwok)、黄琪 (Kay Wong)、何善恒 (Polly Ho)、刘婉婷及江德华 (Walter Kong & Jessica Lau) 和杨展 (Yeung Chin)。「香港地」元素把他们链接成一整体, 与策展人利用香港的文化精髓创意互 jam, 由传统的生活型态、休闲娱乐、城市景观, 到现代的多元文化、小区共融、环保理念, 一一解构再重新拼接融和, 向公众展示出一套代表了深水埗、代表了香港地的光阴变迁和社会愿景的时尚图像。(九组本地时装设计师的设计概念及相关数据请另见附件)

这些独特的时装作品今日假深水埗长义街「#dd 策动: FASCINATION STREET」时装汇演中首度展示, 欢迎公众人士加入这场时尚盛宴。相关活动的精彩服装造型照, 亦会由即日起至 9 日, 假湾仔茂萝街 7 号 2 楼展出, 让大众在这座混合了中西风格的战前楼宇中, 观赏一系列链接本地创意群体及小区历史文化的时装作品, 重新发现「香港地」故事。

影尽场内五大自拍打卡相位

观众除了可以率先观摩充满香港原味道的时尚大作外，更可于汇演后进入全长 40 多米、极具现代感的主舞台装置「镜影迷宫」进行探索，大会更为现场观众免费准备了自拍专用、充满设计感的 FASCINATION STREET 透明咭片，让各位手执时尚咭片，找寻并分享自己最「香港地」的影像作咭片背景。

相位	简介
1. 「镜影迷宫」主舞台	<p>一般时装秀的舞台是设计师和模特儿的专属场所，又岂是寻常观众可以企盼。但「#dd 策动：FASCINATION STREET」时装汇演却本着融合时装表演和城市景观的精神，让观众可于演出后踏上舞台，近距离接触这个遥不可及的大型装置。</p> <p>「镜影迷宫」舞台装置全长 40 多米，中央竖立着一面阔 10 米、高 2 米的 LED 屏幕，两边逾 30 根镜柱拔地而起，犹如香港大都会的缩影，游走其中有如走进迷宫，令人迷离忘返。</p>
2. 「#ddHK」镜面装置	<p>以地方名字为题的大型装置是国外的打卡热点，现在香港也有专属的 logo 了！两米高的「#ddHK」镜面装置让游人打卡，怎样拍，就看大家的创意发挥了。</p>
3. 「#dd 策动：FASCINATION STREET」幕墙	<p>一场来到「#dd 策动：FASCINATION STREET」时装汇演，一定要学参加时装秀的明星一般，摆好甫士，在 logo 幕墙前拍照打卡。记得在现场取一张自拍专用、充满设计感的 FASCINATION STREET 透明咭片做道具啊！</p>
4. 互动马赛克式 IG 打咭墙	<p>观众可以一起参与制作终极 IG 打咭墙！大家于活动当天拍照上传至 IG 并#ddHK2018，使可立刻在这互动 IG 打咭墙得到该张贴纸相，照片并会同时呈现于 IG 墙上。众人合力齐齐上传照片，深水埗区的高空鸟瞰美景将由众多照片以马赛克式拼贴而成。</p>
5. 时装汇演 3D 展区	<p>一系列于深水埗不同特色街道如桂林街、福华街、鸭寮街、元州街、钦州街及大埔道等取景的 3D 时装照片，加上「Create Your Avatar」银色充气雕塑，带领观众感受充满未来感的深水埗。</p>

「#dd 策动：FASCINATION STREET」展览详情

日期： 即日至 2018 年 12 月 9 日
时间： 上午 10 时至晚上 10 时
地点： 湾仔茂萝街 7 号

详情请登入#ddHK 网站：www.designdistrict.hk

###

关于#ddHK 设计#香港地

#ddHK 设计#香港地(Design District Hong Kong)是一个以创意及设计促进区域深度旅游发展的三年创意项目，为旅客及大众提供全新的城市旅游探索蓝图，同时体现香港设计中心以设计和创新来创造价值及改善小区生活质素的宗旨。2018/19 年，#ddHK 设计#香港地以「连城：香港故事」为主题，项目由旅游事务署呈献及香港设计中心主办，香港动漫画联合会任策略伙伴(与本地动漫有关的活动及作品)。

关于香港设计中心



香港设计中心乃于 2001 年成立的非牟利机构，担当香港特别行政区政府策略伙伴，透过设立多元化的交流平台，以推动香港成为亚洲设计之都为目标，使命是利用设计思维和创新精神，为业务创造价值及改善生活质素。工作主要分为以下五大范畴：**联系业界、弘扬人才、启蒙创业、突显专业、以及融入社会。**

香港设计中心旗舰项目包括：设计营商周(自 2002 年举办)亚洲最具领导地位之设计、品牌和创新界盛事；DFA 设计奖(自 2003 年举办)从亚洲观点而设的最受肯定设计奖项；设计创业培育计划(自 2012 年举办)及时装创业培育计划(自 2017 年举办)为期两年的培育计划，旨在启蒙未来设计企业家；FASHION ASIA HONGKONG(自 2016 年举办) — 旨在鼓励多领域跨界合作和交流，宣传香港在亚洲时装设计和贸易发展方面的核心地位；设计「智」识周(自 2006 年举办) — 年度主题式设计知识交流平台，以设计迎接社会上的种种挑战。

新闻稿由 Dynamic Duo (DDPR)代为发放。如有查询，请联络：

Yan Sung	电话：9131 6497	电邮：yan@ddpr.com.hk
Carrie Cheung	电话：9876 5268	电邮：carrie@ddpr.com.hk

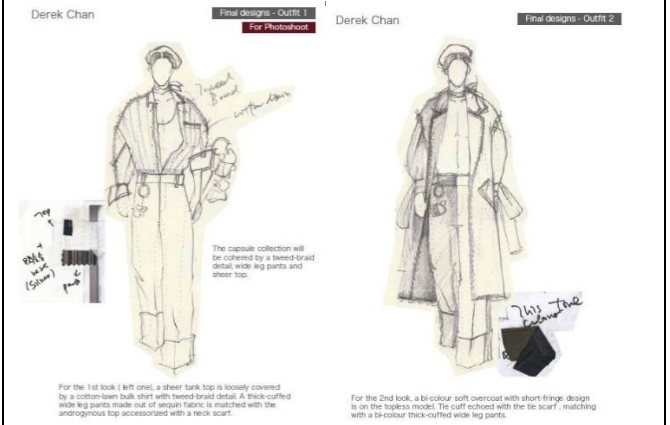
附件：「#dd 策动：FASCINATION STREET」本地时装设计师的设计概念及相关资料

设计师简介	设计概念	设计原稿/ 相片
<p>Andy Chiu 赵浩驹</p> <p>赵浩驹于 2012 年香港理工大学毕业，主修针织时装设计及科技。毕业后于毛衣制造商内担任针织设计师，为品牌提供针织织法和样办，亦与不同公司组织合作开展各项开发项目。现时正在准备自家设计品牌「VACANT」，预计 2019 年亮相。</p>	<p>由 1970、80 年代开始，香港就是毛衣采购中心。身为本地毛衣设计师，我们希望透过于深水埗采购而来的面料以及毛织料，展现香港毛衣中心地位。设计灵感来自香港各式建筑物的形状与光影，运用材料以及针织技术，创出不同的立体形状纹理，展现香港现代城市景观。</p>	
<p>Angus Tsui 徐逸升</p> <p>「ANGUS TSUI」品牌创办人，徐逸升曾获多项本地及国际设计奖项，包括「DFA 亚洲最具影响力设计奖」、「香港青年设计才俊奖」、「年度设计学生大奖」等。他深信从设计到货源、生产、销售、推广和售后服务都要贯彻可持续发展观念。</p>	<p>以品牌一贯的前卫多变剪裁，以及独特美学设计，呼应深水埗区拥有的多元文化以及悠久历史建筑。有别传统的精致剪裁，配上多样复杂的不同物料，代表深水埗独特的环境，提供空间予不同种族背景人士融为一体，展现小区共融。作品以升级再造，以及零废弃技术深化于设计当中，减废环保，响应品牌关注的可持续时装发展。</p>	

Derek Chan 陈进杰

陈进杰于 2013 年创立了个人品牌「DEMO」，意旨 DEMONSTRATION。设计以简约剪裁与线条为主，在传统中加入现代细节和元素。旨在收窄经典时装与当代时装之间的鸿沟，将两者优点融合，以简洁精准剪裁配合前胆性细节处理，造就大方雅气又个性独特的设计。

香港丰富多元，能够包容不同文化、性格、风格，与「DEMO」的理念一致，今次作品系列的灵感就来自这既和谐又可以突出的感觉。作品将女装的特色、布料、细节设计用于男装，令男女装的特色同时呈现于单一设计之上。



Jason Lee 李居铨

毕业于时装设计系，副修配饰设计。李居铨善于把西方现代思想、街头文化和中式传统文化糅合贯通，注入独特个人风格进行创作。2017 年入围香港贸发局主办「香港青年时装设计家创作表演赛」(YDC)，夺得「最佳鞋履设计大奖」。

以已故「九龙皇帝」曾灶财为灵感，结合欧洲异国见闻，成为当代街头中国风时装。作品犹如「九龙皇帝」再现香港，将传统中式的宽阔剪裁结合西方街头文化，以传统织绵缎料配上粗犷牛仔布，演绎「皇帝」笔迹，成为新的皇帝龙袍。「KING OF KOWLOON — 九龙皇帝」是「KINGDOM OF THE UNDERGROUND」的续集。



Kay Kwok 郭子锋

郭子锋于香港理工大学时装设计系毕业后，再到伦敦时尚学院男装学系修读硕士课程，曾于 Alexander McQueen 实习。同名品牌「KAY KWOK」于 2013 年在伦敦成立，同年成为首位参与伦敦男装周的香港男装设计师及男装品牌，当代未来感及前瞻思维成为其风格。

我笔故我城

科技年代；计算机世代。我们上次拿起笔写字是甚么时候？
曾经，一堆香港创意人，凭着一支笔去创造一个香港故事：
一支笔填下几许风雨，塞拉利昂下的香港精神；
一支笔画出属于香港的龙虎门、13 点；
一支笔写下经典的神鵬侠侣笑傲江湖；
一支笔勾画出九龙皇帝，小巴收费牌的本土文化。

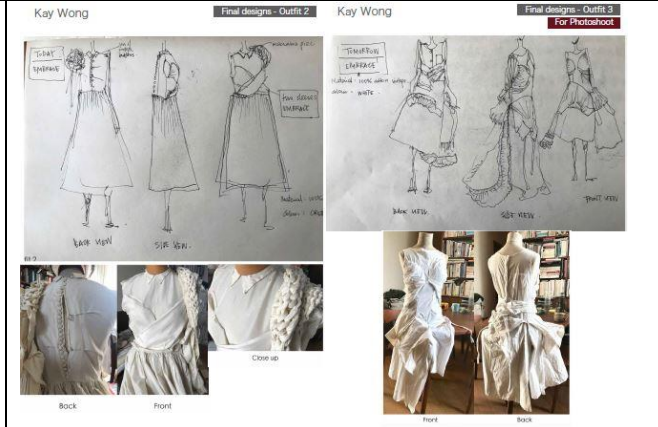


	<p>我笔故我城。 就趁着这个系列，用时尚的演绎方式跟大家一起回忆香港笔下文化及传承香港精神。</p>	
<p><u>Polly Ho 何善恒</u> 何善恒毕业于香港理工大学，曾于英国伯明翰 The University of Central England 就读及英国伦敦 Misa Harada Millinery 工作室担任设计助理。一次广东旅程中发现快将失传的面料「葛纱绸」后，创立具环保概念并将中西文化结合的品牌「LOOM LOOP 碌碌」。运用不同的环保素材，造出富有当代时尚的作品。</p>	<p>几十年以来，「打麻雀」是香港人最喜欢的活动，不过最近有调查指 50 名香港年轻人当中，只有 1 人会「打麻雀」，意味这传统玩儿很快就会消失。今次创作将「麻雀」重新设计，用于印花布料上，将「麻雀」牌上的东方元素以及我们的童年回忆，透过作品复述，以记存和传递予下一代。</p>	
<p><u>Jessica Lau & Walter Kong</u> 时装品牌「Blind by JW」于 2012 创立。Jessica Lau (刘婉婷) 于英国伦敦圣马丁设计学院毕业后，先后效力于 Alexander McQueen 及 John Galliano。Walter Kong (江德华) 毕业于香港理工大学，2007 赢得香港青年时装设计师比赛冠军。两位不同背景设计师，对时装的理念及理解相同，希望缔造求同存异的中西新文化品味。</p>	<p>在父亲的一张老照片中，他穿着一条没有任何钮扣的阔脚裤，裤子折迭卷起固定在腰间就能穿着，不需按照码数制造，搜查下发现它流行于昔日渔夫之间。我们受这启发：女孩常常穿爸爸的衣服，想起爸爸作为渔夫的艰辛，勾起对他的回忆，想起曾经快乐美好的小时光。这成了「时光飞逝 — 维多利亚港」系列作品的灵感。</p>	

Wong Kay 黄琪

毕业于中央圣马丁艺术与设计学院及皇家艺术学院，黄琪伙同弟弟黄靖于 2006 年成立时装艺术品牌「Daydream Nation」，设计结合故事及舞台效果。新路线「Tomorrow by Daydream Nation」，主要使用次布或被遗弃的物料，为一个更好的明天创作。

通过作品「EMBRACE」，透过拆解及重新构造衣袖，展示出人与人之间的联系，改变我们对亲密接触的既有感知，以及对自我和身体的感觉。它是融合，是连接服装和人的表现形式。



Yeung Chin 杨展

杨展是 Alternatif 时装工作室的旧学生和成员。毕业于 University of Westminster，获时装设计硕士学位。2015-17 年参加纽约、巴黎和上海时装周。2015 年获新加坡设计中心邀请参与展览，2017 年参与日本伊势丹和 PARCO 的快闪店。现为香港知专设计学院客席讲师，并创立自家首间概念店。

「深水埗面料地图」展示于深水埗寻找面料和材料的机会主义。南昌街是深水埗的皮革街、基隆街以棉花和刺绣花边而闻名、汝洲街以针织面料而闻名、大南街以配饰而闻名……但你知道鸭寮街也有面料吗？杨展将过去 20 年材料 / 面料的采购路线，设计成一件时尚单品 / 艺术品：从汝洲街到基隆街小贩集市、汝洲街、黄竹街、石硤尾街、界限街、枫树街、大南街，甚至是鸭寮街。

