

新聞稿  
[請即時發布]

## 香港設計亮相「曼谷設計周」 呈現巧妙袖「真」世界

- 八個本港年輕設計師/品牌展出他們啟發自香港既「小」且「大」的創意作品
- 展覽於 1 月 27 日至 2 月 4 日在「曼谷設計周 2018」展場 Lhong 1919 中呈獻
- 同場於 1 月 29 日下午 3:30 舉行香港泰國文化交流工作坊

(香港, 2018 年 1 月 30 日) 香港作為亞洲設計之都, 一直積極向全球推廣本地原創設計; 泰國及香港皆是「一帶一路」沿線的重要策略夥伴, 為加強交流與合作, 兩地透過首屆由泰國創意設計中心 (Thailand Creative Design Centre, TCDC) 舉辦的「曼谷設計周」(Bangkok Design Week, BKDW) 共同推廣設計業及創意產業。在香港特別行政區政府「創意香港」的贊助下, 香港設計中心在設計周帶來「DXHK-BANGKOK Pocket Worlds」展覽, 展出本地設計師啟發自香港既「小」且「大」(地方細小卻又是大都會)的創意作品。是次展覽亦是為期 7 天的「DXHK」設計交流計劃部分之一, 參與的設計師們可深入泰國這個新興創意經濟市場, 並透過與當地設計才俊和行業領袖交流, 拓展設計和文化視野。

香港設計中心率領八位香港才俊, 圍繞「袖裏藏真」這個意涵, 特別創作八件藏於行李中的設計展品, 呈獻他們對袖珍城市的詮釋和創意靈感。香港設計中心主席嚴志明教授表示: 「自一帶一路啟動以來, 大量橫跨不同方面的合作和發展機會一一湧現。泰國不單是東盟要員和一帶一路重點參與國家之一, 亦一直是香港的策略貿易夥伴。香港特區政府已計劃在泰國成立經濟貿易辦事處, 以促進更多商貿及其他行業的跨地域合作。香港設計中心非常高興能夠擔任先鋒, 率先與曼谷共尋合作機會, 探討設計如何成為推動社會創新、帶動經濟增長, 及令社會變得更加美好的力量。」

DXHK-BANGKOK Pocket Worlds 策展人葉長安教授解釋: 「香港地方雖然細小擠迫有如口袋城市, 但同時亦是多元化的國際性大都會, 可謂『麻雀雖小, 五臟俱全』。DXHK-BANGKOK Pocket Worlds 以輸送帶來八個獨特的手提行李, 並以 Augmented Experience 躍動異境、Co-Creation 眾創共享、Culture Narrative 文化記敘、Material Circular 物料生態和 Placemaking 地方營造等五個不同角度, 去盛載著八個本港設計師/品牌的無窮創意。」有份參與的設計師包括:

Augmented Experience 躍動異境 —— 未來媒體設計再無界限, 賦予更多互動和體驗

- Vision Desire 聯合創辦人兼創意總監 Jack Lau

Co-Creation 眾創共享 —— 共創設計超越一般社區設計, 要求所有人積極參與, 從而締造更大價值

- 社區好日子 (Good Day Society) 設計師 Kay Chan

Culture Narrative 文化記敘 —— 視覺藝術不再是設計師的個人表達, 而是將文化元素融入其中

- 香港塗鴉工作室 (AfterWorkShop) 創辦人 Uncle
- Good Morning Design 聯合創辦人 Jim Wong

Material Circular 物料生態——重新定義產品設計系統和流程，改進物料選擇及產品設計，從而拓寬用戶體驗及視野

- BeCandle 創辦人 Xavier Tsang
- 朝創科有限公司 (ASA) 總監 Mui Kinoshita

Placemaking 地方營造——不止於設計具功能之空間，設計師亦會思考空間不同角色和物件之間的互動，如零售商、供應商、便利設施等，令社區更人性化和更具價值

- Unite Unit 聯合創辦人 Keikko Lee 和 Rosetta Lau
- Oft Interiors 聯合創辦人 CM Jao 和 Ken Cheung

除展覽之外，香港設計中心亦於 1 月 29 日下午 3 時 30 分舉行一場文化交流工作坊。八名香港設計師配對了八名泰國設計師，並以香港傳統食物鹹魚為主題，舉辦即興美食創作。每個組合即場製作了一款小食以及創作盛載小食的容器，交給首間在美國獲得米芝蓮星級殊榮的泰國餐廳創辦人暨大廚 Andy Yang 細味評分。

DXHK-BANGKOK Pocket Worlds 由即日起至 2018 年 2 月 4 日向公眾開放。詳情如下：

日期：2018 年 1 月 27 日至 2 月 4 日

開放時間：上午 11:00 至下午 9:00

地點：B02 Lhong 1919, Bowen Hall

(248 Chiang Mai Road, Klong San, 10600 Bangkok, Thailand)

#### 圖片說明



圖片一：香港設計中心主席嚴志明教授與參展設計師、策展人及工作小組成員在「DXHK-BANGKOK Pocket Worlds」展覽的開幕日上留影。



圖片二：香港設計中心主席嚴志明教授於 1 月 27 日舉行的「曼谷設計周」（Bangkok Design Week）開幕典禮上，與泰國科技部部長 Dr. Suvit Maesincee、泰國創意設計中心（Thailand Creative Design Centre）副董事總經理 Mr. Kittiratana Pitipanichg 等嘉賓於台上合照。



圖片三：在 1 月 29 日舉行的文化交流工作坊上，泰國與香港設計師共創了多款運用香港傳統食物——鹹魚製作的美食。



圖片四：泰國文化部部長 Mr. Veera Rojpojanara 於 1 月 29 日到場參觀「DXHK-BANGKOK Pocket Worlds」展覽。



圖片五：DXHK-BANGKOK 參與設計師參觀了位於 ChangChui 內的設計工作室和藝術空間等，並與 ChangChui 市場推廣/項目經理交流會面，加深對泰國創意工業的認識和了解。

高解像度圖片下載連結：<https://goo.gl/JdhrJQ>

### 關於香港設計中心

香港設計中心乃於 2001 年在業界支持下成立的非牟利機構，擔當香港特別行政區政府策略夥伴，透過設立多元化的交流平台，以推動香港成為亞洲設計之都為目標；使命是利用設計思維和創新精神，為業務創造價值及改善生活質素。工作主要分為以下五大範疇：**聯繫業界、弘揚人才、啟蒙創業、突顯專業以及融入社會。**

香港設計中心旗艦項目包括：**設計營商周**（自 2002 年舉辦）—— 亞洲最具領導地位之設計、品牌和創新界盛事；**DFA 設計獎**（自 2003 年舉辦）—— 從亞洲觀點而設的最受肯定設計獎項；**設計創業培育計劃**（自 2012 年舉辦）及**時裝創業培育計劃**（自 2016 年舉辦）—— 為期兩年的培育計劃，旨在啟蒙未來設計企業家；**FASHIOH ASIA HONG KONG**（自 2016 年舉辦）—— 旨在鼓勵多領域跨界合作和交流，宣傳香港在亞洲時裝設計和貿易發展方面的核心地位；**設計「智」識周**（自 2006 年舉辦）—— 年度主題式設計知識交流平台，以設計迎接社會上的種種挑戰。

[www.hkdesigncentre.org.hk](http://www.hkdesigncentre.org.hk)

FB: @hkdesigncentre | IG: @hk\_design\_centre | Youtube: HK Design Centre

### 關於 DXHK

DXHK 為香港設計中心在「創意香港」支持下，所籌備的一項先導設計交流計劃。該計劃以曼谷設計周為起點，支持本中心「推動香港成為亞洲設計之都」的目標，同時強化一帶一路地區與東盟市場的策略合作。

### 關於創意香港

「創意香港」是香港特別行政區政府商務及經濟發展局轄下一個專責辦公室，於 2009 年 6 月成立，重點工作是推動本港創意產業的發展。「創意香港」統籌政府在創意產業方面的政策、集中政府用作推動和加快香港創意產業發展的資源，並與業界緊密合作，推動創意產業的發展。

傳媒查詢及訪問請示	一般查詢
劉健生 FleishmanHillard Hong Kong (852) 2586 7870 <a href="mailto:jim.lau@fleishman.com">jim.lau@fleishman.com</a>	Ms. Meiping Lam Hong Kong Design Centre +852 3793 8432 <a href="mailto:Meiping.lam@hkdesigncentre.org">Meiping.lam@hkdesigncentre.org</a>  Ms. Skylie Wu Hong Kong Design Centre +852 3793 8477 <a href="mailto:skylie.wu@hkdesigncentre.org">skylie.wu@hkdesigncentre.org</a>

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。