

## 新聞發佈

# 香港首個創意旅遊發展計劃「#ddHK 設計#香港地」正式啟動 全新創意設計「#dd 點子」帶動全城發掘街頭轉角創意靈感 *連結本地創意群體及社區力量 發現不一樣的香港地*

即日起至 2021 年 灣仔區一帶  
#ddHK 設計#香港地

(香港, 2019年3月27日) 「#ddHK 設計#香港地」今日正式啟動, 由即日起至2021年成為社區及市民遊客日常生活密不可分的一部分。此為期三年(2018/19-2020/21) 的香港創意旅遊發展計劃, 由旅遊事務署呈獻及香港設計中心主辦, 並由香港動漫畫聯會擔任策略夥伴(與本地漫畫有關之作品), 自去年底開始預覽。「設計#香港地」今年首季將新增六項融入灣仔區內的全新創意設計「#dd點子」, 以「Pop! 靈感在轉角」為主題, 透過超過五十件散落在灣仔區的設計及藝術作品、三條步行路線, 以及多款不同主題的導賞團, 引領公眾在大街小巷中找到靈感, 思考社區中不同公共空間的功能性與可能性, 讓市民心繫社區之餘, 更吸引世界各地遊客到訪, 發掘出更多面的香港地。

「設計#香港地」啟動禮於今天在其中兩個「#dd點子」一位於菲林明道花園的「#遊多dd」及「#坐多dd」作背景下展開, 主禮嘉賓包括商務及經濟發展局局長邱騰華先生, GBS, JP、旅遊事務專員黃智祖先生、香港設計中心主席嚴志明教授以及香港動漫畫聯會理事溫紹倫先生, 連同各個創意夥伴, 正式將充滿無限驚喜、貫連灣仔歷史及全區的「城區設計廊」, 呈獻給所有香港人及來自世界各地的遊客。

商務及經濟發展局局長邱騰華先生, GBS, JP表示: 「透過推展『設計#香港地』這個項目, 希望政府起牽頭作用, 帶動其他團體參與, 最終用生活化的設計手法向國際展示香港形象, 同時推動本地創意產業發展。這個為期三年的項目並非只為了旅客而展開, 而是用設計方式, 由本地及國際設計師與社區人士共同協作, 發掘出灣仔區的地道文化特色, 為本地年輕設計師提供發揮機會之餘, 亦美化了社區環境, 讓市民更能心繫社區。」

香港設計中心主席嚴志明教授表示: 「除了以『設計』道出本地故事及文化特色, 『設計#香港地』其實是香港首個以城區為規模的地方營造項目。要將『空間』(space)轉化成『地方』(place), 最重要的是人的參與, 『設計#香港地』透過於公共空間佈置各式別具心思的硬件及軟件設計, 令這些地方可以聚集人群, 甚至引發創意, 達到地方有機自然地發展, 變得更有特色和活力。」

透過與創意夥伴一口設計工作室及 HKwalls 合作, 「設計#香港地」將六個新增的「#dd 點子」創意設計項目以不同形式帶進城市角落, 包括「#遊多 dd」、「#坐多 dd」、「#行多 dd」、「#笑多 dd」、「#綠多 dd」以及「#畫多 ddHKWALLS」, 透過以人為本、功能性和創新的設計連繫社區各人。是次計劃更特意邀請到本地塗鴉藝術家「渠王」, 以其獨有的書寫風格, 設計出一架充滿本土特色且內藏玄機的電車, 上面更有兩組數字, 隱藏是次計劃的資訊, 留待市民發掘。電車將於於 3 月 27 日至 4 月 26 日期間為市民服務。每個「點子」不但讓市民隨時在轉角發現設計靈感, 更體驗到香港的歷史文化故事。

此外，於去年底推出的其他「#dd 點子」—「#寫多 dd」及「#講多 dd」，以及由新媒體大師藤幡正樹設計，奧沙藝術基金會製作的「#dd 推介」擴增實境公共藝術作品《HKACT! Act 1 BeHere》，將繼續供公眾及遊客體驗。各項創意設計詳情，請參閱附件。

-完-

關注「設計#香港地」最新消息：

[www.designdistrict.hk](http://www.designdistrict.hk)

Facebook: [www.facebook.com/designdistricthk](https://www.facebook.com/designdistricthk)

Instagram: [www.instagram.com/designdistricthk\\_ddhk](https://www.instagram.com/designdistricthk_ddhk)

圖片：

高解像度圖片可在以下連結下載

網址：<http://gallery.sinclaircomms.com>

密碼：talkofthetown



標題：「設計#香港地」今日起正式啟動，一眾主禮嘉賓、贊助、合作夥伴、創意夥伴、設計師、藝術家、市民及遊客共同參與啟動禮



標題：「設計#香港地」今日起正式啟動，一眾主禮嘉賓、贊助、合作夥伴、創意夥伴、設計師、藝術家、市民及遊客共同參與啟動禮



標題：商務及經濟發展局局長邱騰華先生，GBS，JP 為啟動禮致辭



標題：香港設計中心主席嚴志明教授為啟動禮致辭



標題：商務及經濟發展局局長邱騰華先生，GBS，JP 及香港設計中心主席嚴志明教授與市民一同參與「織織復織織，你我都會織」花瓶編織工作坊



標題：商務及經濟發展局局長邱騰華先生，GBS，JP 及香港設計中心主席嚴志明教授與傳媒會面，帶領電車導賞團及展示柯布連道電車站「#笑多 dd」創意設計



標題：本地塗鴉藝術家「渠王」獨家設計期間限定「設計#香港地」電車



標題：本地塗鴉藝術家「渠王」獨家設計期間限定「設計#香港地」電車



標題：「#畫多 ddHKWALLS」其中一幅位於鄧肇堅維多利亞官立中學的牆畫



標題：「#畫多 ddHKWALLS」其中一幅位於東華百周年紀念廣場花園的牆畫

### 關於設計#香港地

【設計#香港地】是一個以創意及設計促進區域深度旅遊發展的三年創意項目(2018/19-2020/21)，以「城區設計廊」為概念，推動灣仔及深水埗成為香港具活力的創意旅遊中心。由 1840 年代舊灣仔海岸線出發，由南至北、東至西，涵蓋不同設計範疇，以原創的設計理念、傳統工藝、獨特的建築及富地區故事色彩的街頭活動及裝置，連結區內不同地道景點。在深水埗，項目將透過舉辦年度大型時裝活動，促進該區成為香港的時裝及設計新基地。

項目由旅遊事務署呈獻及香港設計中心主辦，香港動漫畫聯會任策略夥伴(與本地動漫有關的活動及作品)，為旅客及大眾提供全新的城市旅遊探索藍圖，同時體現香港設計中心以設計和創新來創造價值及改善社區生活質素的宗旨。重點計劃包括#dd 推介、#dd 點子及#dd 策動。

### 關於香港設計中心

香港設計中心乃於 2001 年成立的非牟利機構，擔當香港特別行政區政府策略夥伴，透過設立多元化的交流平台，以推動香港成為亞洲設計之都為目標，使命是利用設計思維和創新精神，為業務創造價值及改善生活質素。工作主要分為以下五大範疇：聯繫業界、弘揚人才、啟蒙創業、突顯專業，以及融入社會。

香港設計中心旗艦項目包括：設計營商周 (自 2002 年舉辦) — 亞洲最具領導地位之設計、品牌和 創新界盛事；DFA 設計獎 (自 2003 年舉辦) — 從亞洲觀點而設的最受肯定設計獎項；設計創業培育計劃 (自 2012 年舉辦) 及 時裝創業培育計劃 (自 2017 年舉辦) 為期兩年的培育計劃，旨在啟 蒙未來設計企業家；FASHION ASIA HONG KONG (自 2016 年舉辦) — 旨在鼓勵多領域跨界合作和交流，宣傳香港在亞洲時裝設計和貿易發展方面的核心地位；設計「智」識周 (自 2006 年 舉辦) — 年度主題式設計知識交流平台，以設計迎接社會上的種種挑戰。

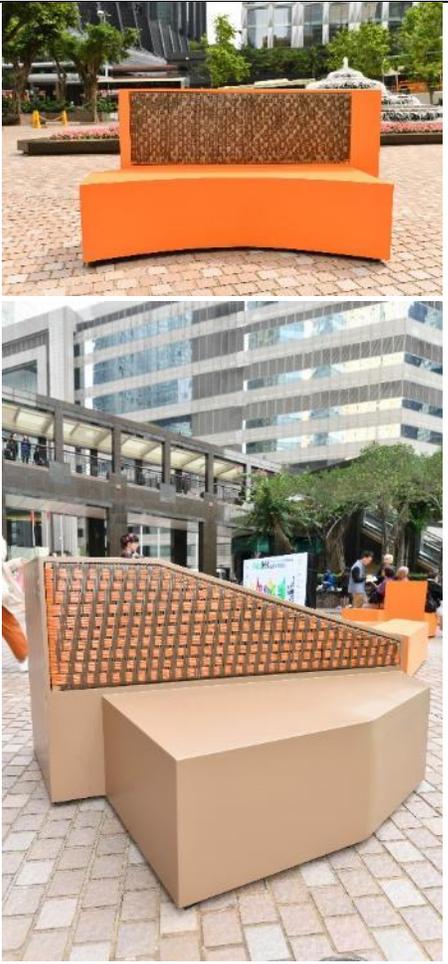
如有查詢，請致電 (852) 2915 1234 聯絡 Sinclair：

Vivian Tsang | [vivian@sinclaircomms.com](mailto:vivian@sinclaircomms.com) | (852) 9509 0023

Jane Li | [jane@sinclaircomms.com](mailto:jane@sinclaircomms.com) | (852) 6399 7421  
Wing Ng | [wing@sinclaircomms.com](mailto:wing@sinclaircomms.com) | (852) 6106 8695

附件一：「#dd 點子」及「#dd 推介」詳細資料

「#dd 點子」	設計及協作單位	設計概念	圖片
<p>「#遊多 dd」 菲林明道花園 2019 年 3 月 27 日至 5 月 31 日</p>	<p>一口設計工作室</p>	<p>外型模擬計劃名稱「#ddHK」，「#遊多 dd」一套五組具備不同功能的互動裝置以創意空間連結市民、日常生活及公共空間。</p> <p>「#ddHK」每件裝置均希望讓用家發掘「不一樣」：通過「#」的展板了解整個計劃的策展理念，發現不一樣的香港地；緊接著的「d」設有曲面鏡，希望引發用家以不一樣的角度觀看事物；第二個「d」設有高低曲折的通道，用家可以不一樣的方式遊走其間；「H」中間的長凳可隨情況移動，用家可以不同方式互動、休憩；「K」可化身為表演舞台，鼓勵大家發掘各種不一樣的玩樂方法。透過不同的設計與組裝，吸引遊客及居民參觀、並鼓勵用家可發揮創意，多享用公共空間。</p>	

<p>「#坐多 dd」菲林明道花園 2019 年 3 月 27 日至 5 月 31 日</p>	<p>一口設計工作室 香港知專設計學院建築系師生 破格空間</p>	<p>「#坐多 dd」由香港知專設計學院建築系師生合力創作而成，透過十件以中文字筆劃為形狀的公共傢俱，表達出中文字的美，同時增加空間變化的可能性。</p> <p>公共傢俱加入傳統藤編元素，編織品由破格空間帶領的公眾工作坊共同編織而成，在傳承傳統文化之餘，這組傢俱為日常生活增添色彩，讓大家坐多一會兒，一起享受多一點、想像多一點。</p>	
<p>「#行多 dd」柯布連道行人天橋 2019 年 3 月 27 日至 6 月 23 日</p>	<p>一口設計工作室 &amp; dear</p>	<p>柯布連道行人天橋是香港最繁忙的行人天橋之一。在重新構想公共空間時，「#行多 dd」參考香港的季節變化特色，在行人天橋上增添色彩豐富的四季動植物插畫，讓終日忙忙碌碌的都市人能放慢腳步，細心欣賞近在咫尺的大自然，同時為遊客提供全新的體驗。</p> <p>以香港本地動植物為主題，如黑臉琵鷺、銀耳相思、洋紫荊、香港杜鵑等，把香港四季變化的特色帶進灣仔最繁忙的地帶。在設計當中更隱藏了灣仔區的地標建築和城市元素，包括藍屋、灣仔街市及會議展覽中心，以突顯灣仔與大自然的密切關係。</p> <p>另外，設計中更隱藏了讓人會心微笑的潮語，在忙碌的生活中為大家增添</p>	

		<p>一點歡笑，一點正能量。</p>	
<p>「#笑多 dd」 盧押道及柯布連 道電車站 2019 年 3 月 27 日至 9 月底</p>	<p>一口設計工 作室</p>	<p>由「#ddHK 設計#香港地」與香港電車攜手，「#笑多 dd」設於灣仔柯布連道及盧押道的兩個電車站，以笑臉貼紙協助乘客辨別排隊上車的方向，展示設計在日常生活中的作用，設計亦包含希望能喚起更多笑聲故事的寓意。</p>	
<p>「#綠多 dd」 莊士敦道電車軌 2019 年 3 月 27 日至 4 月底</p>	<p>一口設計工 作室</p>	<p>由「#ddHK 設計#香港地」與香港電車攜手的「#綠多 dd」，在灣仔莊士敦道東行線的電車路軌髹上綠色，以一筆綠意為城市增添活力，同時提醒駕駛者及道路使用者留意道路安全。</p>	

			
<p>「#畫多 ddHKWALLS」 灣仔各處 2019 年 3 月 23 日至 2021 年 2 月</p>	<p>HKwalls 本地及海外 藝術家</p>	<p>「#ddHK 設計#香港地」與 HKwalls 合作呈獻「#畫多 ddHKWALLS」，廣邀多位本地及海外藝術家參與項目，於灣仔一帶逾三十幅公共和私人建築物外牆手繪牆畫，將設計藝術帶入社區，展現城區設計廊魅力。參與項目的建築物包括摩理臣山游泳池、鄧肇堅維多利亞官立中學、職業訓練局大樓等，完整的參與藝術家名單請參閱附件二。</p> <p>當中柯布連道電車站於即日起至 3 月 31 日，展示一幅以龍為主題的三聯畫。「龍」一直是傳統中國文化的代表圖騰，在香港這個現代城市仍然發現這個文化象徵，如大坑舞火龍。這位來自南非的紋身師傅及藝術家 Rich Phipson，亦深受香港的廟宇及龍的中式文化元素影響，並將之融入其刺青作品風格中，摒除複雜的設計，簡化線條勾勒出二維圖案，成為柯布連道電車站獨特的手繪畫作。</p> <p>是次合作更特意邀請到本地塗鴉藝術家「渠王」以其獨有的書寫風格，設計出一架充滿本土地道特色的電車，且內藏玄機的電車。車身除了渠王廣告的經典字句如「免棚」及「通渠」外，更藏有兩組數字「077543」代表「你猜猜我是</p>	

		<p>誰」，而「03230331」則是 HKwalls 今屆藝術節之日期。</p> <p>電車將於 3 月 27 日至 4 月 26 日期間為市民服務，不但讓市民隨時在轉角發現設計靈感，更體驗到香港的歷史文化故事。</p>	 
<p>「#寫多 dd」 港灣消防局閘門 即日至 2021 年 2 月</p>	<p>一口設計工作室 陳濬人 郭家榮 蔡劍虹 胡卓斌 麥繁桁</p>	<p>五位平面設計師以不同字型及字體在紅色風琴形的消防局閘門上，設計了五組「消防局」的中英文字體，突顯香港獨特的雙語文化之餘，亦以此向香港消防服務致敬。</p>	
<p>「#講多 dd」 即日至 2021 年 2 月</p>	<p>一口設計工作室 香港藝術學院</p>	<p><b>1. 香港藝術中心正門（地面） - 黃敏靖</b> 隨著香港發展，原灣仔海岸線由皇后大道東一帶，一路北移。現時灣仔北多為商業用地，有別於充斥唐樓、舊式大廈的東南區，灣仔北的天際線由各摩天大樓輪廓組成。設計師以此建築特色為題，於同樣具幾何風格的香港藝術中心正門地面創作，以設計講述這區不一樣的建築之美。</p>	

		<p><b>2. 利東街街口（面向皇后大道東）（地面）- 李佩義</b></p> <p>利東街是一條承載香港人集體回憶的灣仔地標街道。70、80年代大小印刷店林立，準備結婚的新人必會到此一趟，選購囍帖。設計師以此為創作靈感，透過設計，突顯利東街地方特色及喚醒香港人對利東街的集體回憶。</p>	
		<p><b>3. 石水渠街街口（皇后大道東與石水渠街交界）（地面）- 丘卓妮</b></p> <p>設計師選擇於石水渠街這個充滿老香港人情味的地方，以鄰舍關係為題，將地面變成香港家庭典型飯廳，代表石水渠街社區的凝聚力，喚醒大家與親朋好友食飯共聚的美好時光。</p>	
		<p><b>4. 修頓遊樂場入口（面向軒尼詩道）（地面）- 馮正權</b></p> <p>修頓球場一直是灣仔街坊們的老地方、孩子們的玩樂天堂，亦曾是一到晚上便會大變身的「大笪地」。時至今日，修頓仍舊人來人往，為街坊、打工仔提供一片休息、娛樂、互動的喘息空間。設計師便以此為靈感，選擇於灣仔這個心臟地帶創作以人形標誌為主角的路面創作，趣味地表達灣仔忙碌的街景，你又找到自己的影子嗎？</p>	

「#dd 推介」	設計及協作單位	設計概念	圖片
<p>《HKACT! Act 1 BeHere》 灣仔各處 即日起至 2019 年 5 月底</p>	<p>新媒體藝術 大師藤幡正 樹 奧沙藝術基 金會</p>	<p>《HKACT! Act 1 BeHere》由新媒體藝術大師藤幡正樹設計，奧沙藝術基金會製作，融合擴增實境技術，為公眾呈現 1940 至 70 年代香港居民的生活面貌。旅客及公眾可以使用手機應用程式，在灣仔 10 個指定地點與回憶實景形像互動，透過虛擬鏡頭，帶領過去的人物來到現在。BeHere 站點包括十個不同地點：藍屋、石水渠街花園、灣仔峽道遊樂場、舊灣仔郵政局、利東街、大王東街休憩處、聯發街休憩處、光明街兒童遊樂場、日街及東美花園。</p>	

附件二：「#畫多 ddHKWALLS」參與藝術家

地圖（附件三） 編號	藝術家	地區	牆畫位置
W1	Wing Chow	美國	大坑坊眾福利會
W2	Onion Peterman	香港	信德街行人天橋
W3	Chayapong Charuvastr	泰國	維多利亞公園南亭廣場
W4	DEZIO	法國	鄧肇堅維多利亞官立中學
W4	CERS	中國	鄧肇堅維多利亞官立中學
W4	Stephanie Studzinski	香港	鄧肇堅維多利亞官立中學
W4	Insa	英國	鄧肇堅維多利亞官立中學
W4	Muro	西班牙	鄧肇堅維多利亞官立中學
W5	Kwan Clan	中國	摩理臣山游泳池
W5	Low Bros	德國	摩理臣山游泳池
W6	Zmogk	俄羅斯	職業訓練局大樓
W7	FLUKE	加拿大	香港專業教育學院(摩理臣山)
W8	Kyle Hughes-Odgers	澳洲	賽馬會匡智學校
W9	Florence Traissac	法國	茂蘿街 7 號
W10	Didier Enrico Mathieu	哥倫比亞	東華百周年紀念廣場花園
W11	Calvin Ho	香港	修頓遊樂場
W12	Jasmine Mansbridge	澳洲	大佛口行人天橋

附件三：「#畫多 ddHKWALLS」牆畫位置圖

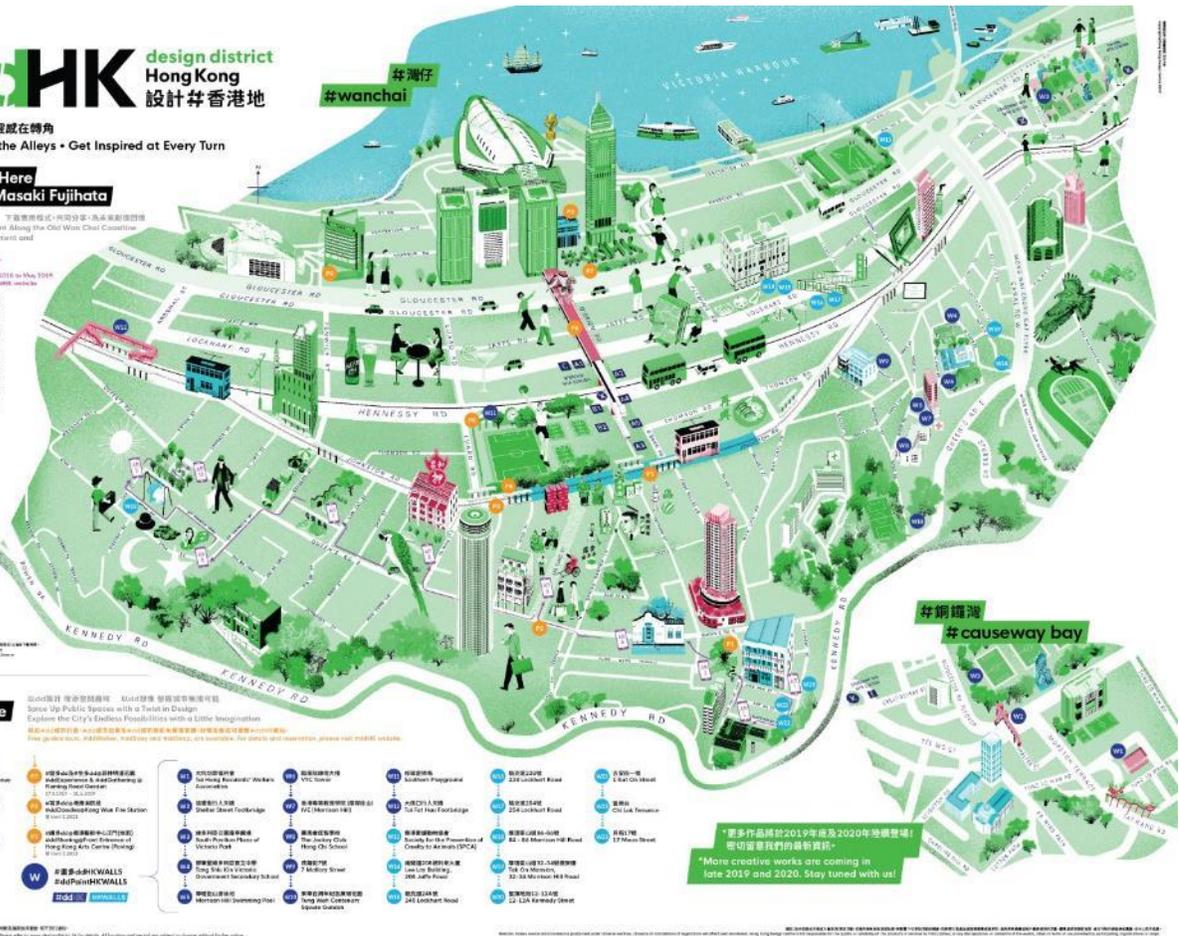
#ddHK design district Hong Kong  
設計#香港地

穿梭大街小巷 · 發現靈感在轉角  
Adventure Through the Alleys · Get Inspired at Every Turn

HKACT! Act 1 BeHere  
1.13.2018 - 31.5.2019  
by Masaki Fujihata

邀請海外海峽三埠華裔藝術家，下畫畫形式，共同分享、為未來創想  
Bring Old Hong Kong to the Present Along the Old Wan Chai Coastline  
Download the App, Share the Moments and Create Memories for the Future  
即日起在1.13至2019年5.31日於指定地點展出  
展覽時間及地點 (只供參考)  
For general hours will be offered from Dec. 2018 to May 2019  
For details and reservation, please visit website

- 1. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 2. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 3. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 4. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 5. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 6. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 7. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 8. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 9. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處
- 10. 旺角區辦事處  
旺角區辦事處  
旺角區辦事處



附件四：《HKACT! Act 1 BeHere》資料頁

藝術家/總監	藤幡正樹	
技術總監	川嶋岳史	
三維模型	曾根光揮 福田泰崇	
呈獻	旅遊事務署	
主辦	香港設計中心	
委約	設計#香港地	

製作	奧沙藝術基金	
平台	HKACT! (香港藝術文化及創新科技)	
贊助	香港演藝學院舞台及製作藝術學院	
	香港城市大學創意媒體學院	
	香港浸會大學	
	東京藝術大學	
支持	灣仔區議會文化及康體事務委員會	
	合和實業有限公司	
	利東街管理有限公司	
	康樂及文化事務署	
	金舞台技術有限公司	
	太古地產有限公司	
	We 嘩藍屋，聖雅各福群會	
參考照片原圖版權持有人	<p>翟偉良 張伯根 鄭寶鴻 Clarence. W. Sorensen (由 The American Geographical Society Library, University of Wisconsin-Milwaukee Libraries 提供) Estate of Yau Leung H. Tam (由南華早報提供) Hedda Morrison (由 Harvard Yenching Library 提供)</p>	

	<p>K.W. Ng (由香港特別行政區政府新聞處提供) R. Yung (由南華早報提供) Raymond Tang (由南華早報提供) Robin Lam (由南華早報提供) S. Chuang (由香港特別行政區政府新聞處提供) 香港大學圖書館</p>
<p>攝影測量法製作 團隊及演員</p>	<p>Annie Yim Jerman Chu Lina Lee Tracy Giu Zora Lai Albert Lu Annika Lu Carson Chung Chan Tsan For Cheung Chung Man Cheung Lin David Yeung Florence Kwok Fung Yui Yin Hui Kin Ming Ina Guianela Abejero Jamie Chan Jonathan Lee Kacey Wong Lam Sau Man Lee Ying Chun Li Wai Foon Lam Cheuk Hung Lo Cheuk Wing Pennie Leung Remedy Chiu Veronica But Wong Hoi Yin Wong Ting Hin Yiu Lok Man Zhang Tsz Man</p>

HKACT! 策展顧問	<p>John Aiken 陳育強 Charles Merewether Jeffrey Shaw</p>
HKACT! 顧問	<p>莫奔 Lewis Biggs Colin Fournier 高思雅 Yuko Hasegawa 羅發禮 Leon Tan Tony Tang</p>
特別鳴謝	<p>香港基督教服務處 聖雅各福群會 Chau Kwan Ying 蔡敏志 郭孟浩(蛙王) 鄺錦林 梁嘉聲 梁蕙群 梁永康 胡恩威 潘荔明 黃炳培(又一山人) 黃玉珍 禰四妹</p>