

本港不乏具創新意念的設計達人，袁效仁知道，香港設計中心早前舉行二〇一三年「香港設計中心設計獎」頒獎禮，向十位青年設計師及設計畢業生頒發「香港青年設計才俊大獎」，其中獲香港知專設計學院青年設計才俊大獎的得主楊文丰，憑時尚度和功能性並重的時裝設計風格，獲評審垂青，七月將赴比利時隨時裝設計師Jean-Paul Lespagnard學師。

## 發掘新晉設計師

「香港青年設計才俊大獎」自〇五年開始設立，由特區政府、理工大學設計學院及香港知專設計學院贊助，旨在發掘及培育新晉的本地青年設計師及設計畢業生，袁效仁知道，今年共有十位得獎者，當中六位設計才俊合共獲得二百萬元贊助，遠赴海外設計公司實習半年至一年，學成後回饋香港設計界，其餘四位獲「香港青年設計才俊優異獎」，以表揚其優秀作品。

袁效仁同楊文丰傾過，他去年剛畢業於知專時裝設計及發展高級文憑，現於理大修讀時裝及紡織系二年級。楊文丰表示，設計理應是方便人類的東西，但認為時裝在本質上消耗很多資源，很難做到環保，因此除了時尚美觀，具備功能性是他的設計風格。

「因為我經常丟三忘四漏帶東西，所以我的設計喜歡附有口袋。」楊文丰表示，他的畢業作品衣衫上因而設計了很多袋，這些袋可供拆除、搬動位置，甚至可以「變身」，例如既可作背包，又可變成斜預袋，「因着我的設計，讓用家也可DIY，繼而啟發他們的創意，是我希望做到的概念。」

## 美觀實用兼備

楊文丰表示，獲獎過程須過三關，包括提交實習計畫書，向海外設計公司尋求實習機會，再經兩輪面試，帶同作品集向評審團介紹設計作品。他將獲二十五萬元於七月赴比利時隨設計師Jean-Paul Lespagnard實習，「比利時是近年在時裝上做得不錯的國家，有別於傳統時裝名都，我更希望到新崛起的地方學習，見識更多行內運作、布料資訊、學剪紙樣等。」

袁效仁認為，資助更多本港設計才俊到海外見識，學成後回饋本港，絕對有利相關行業發展，亦讓外界見識到本港設計人才的水平，說不定還會為本地修讀設計的畢業生帶來更多海外實習機會。

袁效仁

知專畢業生獲獎  
赴比利時學時裝