

知「竹」生活

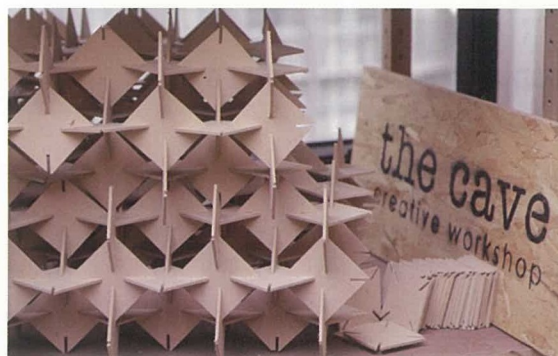
BOOK SHARING

Text by Linda Cheung Photo by Kei So

專門收藏設計書籍的香港設計中心圖書館，不定期邀請設計師推介好書，最近推介著名設計師劉小康的《知竹 RETHINKING BAMBOO – ASPECTS OF CONTEMPORARY DESIGN》。他為策劃首屆北京國際設計三年展中的同名展覽，花了一年多到台灣、越南、泰國等地進行有關竹設計的跨文化研究。除記錄這些深入研究，書中更載有二百多件展品的資料：從具按摩功能的竹圈人字拖，到用上竹製外殼的流線型概念跑車，都告訴你貌似平平無奇的竹在文化、工藝、日用、建築及創新方面的意義。竹在亞洲人的設計角度包含文化與生活情感，而西方則往往視竹為環保簡約的物料。劉小康希望從東西文化對竹的不同解讀和演繹，找到環保設計的新路向——對他來說，未來的生活就是知「竹」生活！

SITE: 九龍塘達之路 72 號創新中心二樓

HOOK: WWW.HKDESIGNCENTRE.ORG/LIBRARY



UPCYCLING 從自己開始

THE CAVE WORKSHOP X KEVIN CHEUNG

Text by Linda Cheung Photo by Kei So

面對喝完果汁的膠杯、食完薄荷糖的鐵盒，你會否有點無奈？畢竟把它們投進回收箱也不保證會被循環再用，留著又無用武之地。如果你跟我一樣，總想讓命不該絕的物料改變用途，不妨聽聽由香港設計中心主辦、以「『星』級再造設計」為主題的「設計營商周 2014: 香港設計」第三場分享會偷偷師。主講嘉賓是《號外》一直關注的本地設計品牌 THE CAVE WORKSHOP 和 KEVIN CHEUNG (張瑋晉)，擅於 UPCYCLING 的他們將探討如何利用及改造廢棄物料，為它們注入新生命，成為意念嶄新的產品及日常家具。他們的故事話你知：珍惜資源，從來都可以由自己開始。

DATE: 9月20日 19:30 - 20:30

SITE: 銅鑼灣希慎廣場 9 樓 誠品書店 ESLITE FORUM

HOOK: WWW.BODW.COM

老鐵匠 新創意

WALL x BLACKSMITH

Text by Linda Cheung Photo by Kei So and Wall Studio

每次朋友出差，總煩惱到底香港有什麼手信，結果多以杏仁餅等中式餅食蒙混過去。本地室內設計也面對相近困境——什麼才算「港式」？為新餐廳 STACK 作內部裝潢的 WALL STUDIO，便給了個值得欣賞的回應。呼應餐廳位處的舊式唐樓，店內最特別是懸掛半空、由不同鐵窗花組合而成的板隔儲物架。它由 WALL 與本地鐵匠合作製成，百份百

MADE IN HONG KONG，設計結合傳統與現代元素，也向本地日漸式微的手工業致敬。鐵匠賴師傅表示：「沒想過傳統鐵花可以這樣好玩，這次很有滿足感。」其實「本土」不應只是口號，「懷舊」不代表 COPY AND PASTE；新舊融和，是設計，也是人才。

HOOK: WWW.WALL.COM.HK

