

好的設計一定要以人為本，也須要滲入商業元素，擁有洞察市場先機的能力。



## 香港設計中心利德裕 以人為本的城市設計

今時今日要為設計下定義，已不僅局限於美學，還關乎是否可解決問題、影響將來，創造更美好的生活與城市的創價過程。香港設計中心行政總裁利德裕表示，不同群組的行為、喜好、消費力與生活品味，都在影響設計師的取態與創作方向，智慧城市的規劃，就是利用好的設計和科技去解決城市面對的問題，令城市的環境、居民的生活質素變好。

撰文 葉永成 | 攝影 鄺銘漢

**利** 德裕說：「好的設計一定要以人為本，也須要滲入商業元素，擁有洞察市場先機的能力。」設計的核心應是由市民和使用者角度出發，探求使用者的期望，了解他們需要解決的問題，重視使用者體驗。

### 蘋果以設計公司自居

在未講及如何設計智慧型城市之前，他先以商業例子來說明，指美國蘋果公司 (Apple Inc.)，標榜自己為設計公司而非科技公司，用意是蘋果智能手機的設計是以人為本，著重用家體驗，不像其他同業競爭者以各種性能和外觀做賣

點，堅持好的設計須由使用者出發。故此，蘋果智能手機的設計師包含心理學家、人類行為學家，去解讀人的行為、喜好、消費力與生活品味，再切入文化和科技的發展領域，從而創新和完善自家產品和服務。

接著，他又以裝修辦公室去說明設計不僅限於解決現有問題，而是為將來帶來更美好的環境創造價值。「老闆下令要裝修辦公室，同事或執行者便要先認清裝修的目的，是提升員工的創意，抑或整合部門令溝通更有效率？當執事者搞清楚方向，便不會錯將精力集中在裝潢本身。現今的大趨勢正需要運用創意

與跨團隊合作，如辦公室的設計能夠抓住重點，甚至可提升員工士氣，創造更亮麗的業績。」

### 香港的優勢是國際化

至於近年政府鼓吹構建智慧城市 (Smart City)，利德裕認為香港這座城市本身最大的特點就是國際化。由於香港密度高、地稀缺，香港的建築設計師一直在思考如何用有限的空間去做合理化的生活宜居設計，在這方面，香港有獨到的優勢和豐富的經驗。所以，外國設計師面對高密度城市生活下，如何創造出一個以人為本的生活環境，他們很有興趣看看我們是怎樣處理這個問題的。此外，香港也是亞洲的一個城市，從國際上來說，它本身帶有地域屬性，國外的朋友想了解亞洲的設計發展情況，香港是一個很好的切入點。

01 香港設計中心行政總裁利德裕。  
02-03「潮裝」前後的九龍塘歌和老街公園。





## 旺角郵政局 Mong Kok Post Office

01

由此可見，創意設計是一個集多學科、多領域的範疇，與個人、企業、政府等不同

### 「潮裝」歌和老街公園

他舉了該中心擔任創作夥伴，協助康文署「潮裝」九龍塘歌和老街公園做例子。「翻修重裝歌和老街公園時，我們以用家意見及角度出發，讓受惠機構在整合及分析所汲取的新經驗後，日後新建的公園或翻新舊公園中使用，為當局建立良好的楷

02

模。」他說，在擬定公園翻

新工程整體設計概念前，先收集了遊人的意見，了解他們的使用需要及期望。從意見調查所得，公眾希望公園可以更有活力和時代感；座椅要舒適亦能遮蔭擋雨；整體觀感和設計應更有格調和空間感等。

結果，策展人譚漢華參考了各方的意見後，便與5名本地設計師合作以「城中流意」為創作意念，配合公園由高至低的地勢，石砌小徑順坡而下，宛如從「上游」河塘緩緩溢出的流水，把遊人帶往「岸邊」的三組設計獨特座椅：「消愁瀑布」、「城中氈」和「園中居」，並配以全新的公園指示標誌。

### 翻新旺角郵政局

他說，例如另一個香港設計中心有份參與的翻新項目：旺角郵政局，也是以用

家為本的設計概念，為全港其中一個最繁忙的郵局提升公共服務效率。「從計劃初期釐定目標，到終期的項目評估，該計劃均致力吸納員工與顧客的意見，並向他們匯報項目的進度。」

翻查紀錄，翻新後的旺角郵政局在提升美感、員工效率及用家體驗方面表現突出，整個郵局充滿生氣盎然的綠色和富時代感的波浪型牆板，外觀別具一幟。重新設計後，郵局職員有了更多的工作空間與儲物空間；新設計考慮了人體工程學元素，以確保員工作業安全。此外，清晰的指示牌、新的櫥窗、更寬闊的郵包包裹位置等，均令市民倍感便利。新設的無障礙設施則包括照顧視障人士的凹凸紋膠條，以及較矮的查詢櫃檯和寫字檯，亦方便了坐輪椅的人士。

獨立小組進行的調查顯示，所有受訪顧客均認同重新設計的郵局更具效率，

97%受訪者表示新的裝潢「清新而專業」，超過9成顧客認為其他郵局也應採用新設計。

### 離宜居城市要走多遠的路？

最近，經濟學人信息社發布了最新的全球最宜居城市排名榜，奧地利維也納取代了連續7年奪冠的澳洲墨爾本。被問到香港距離宜居城市還有多遠的路？利德裕沒有正面回應，只說每個城市都在追求成為智慧城市，而做到出類拔萃的城市都有共通點，就是重視市民體驗，令市民及遊客熱愛城市生活。

香港的毗連城市深圳，在少於20年間，巴士已經全部發展為電動，反映內地推動創新的決心和速度。深圳在創新方面之所以不落後於人，在於其靈活度和速度，故此他認為在推動創新科技的思維上要有所改變，現時政府教育局強調STEM(Science、Technology、

### 香港設計中心簡介

香港設計中心為2001年成立的非牟利機構，擔當香港特別行政區政府策略夥伴，透過設立多元化的交流平台，以推動香港成為亞洲設計之都為目標，使命是利用設計思維和創新精神，為業務創造價值及改善生活質素。工作主要分為以下五大範疇：聯繫業界、弘揚人才、啟蒙創業、突顯專業、以及融入社會。該中心自2002年起舉辦設計營商周、自2003年起舉辦DFA設計獎、自2012年起舉辦設計創業培育計畫，以及自2017年起舉辦時裝創業培育計劃。

Engineering及Mathematics)4方面能力的提升，他認為再加上設計者的藝術思維(Arts)，變成STEAM，就更加完備，朝著這個方向去加強培訓更多可以靈活及跨界創新和應變複雜未來的人才，便可引領香港走向智慧城市。

他又提到，現時內地與香港在創意、設計、文化方面交流很多，從城市規劃到建築設計，基本上每年都會舉行一些有關的雙年展、論壇、展覽……雙方將好的設計概念做一些交流。他經常把設計師請

到內地的不同城市，讓他們更多了解內地的經濟環境，還有文化環境，讓他們也認識多一些朋友。內地的朋友來香港可以接觸香港的文化，特別是香港的國際性，值得與內地的朋友分享。【C】

01-02 翻新前後的旺角郵政局。

03 奧地利維也納獲選為全球最宜居城市首位。



03