

# YD 香港青年設計才俊獎

## 助本地青年設計師與世界接軌

(資料由客戶提供)

主要贊助:

主辦機構:



由香港設計中心主辦及創意香港贊助的「香港青年設計才俊獎」(Hong Kong Young Design Talent Award)，旨在發掘及培育新晉的本地設計師及設計畢業生，得獎者有機會獲贊助赴海外著名設計公司實習或設計院校進修。而2013年的得獎者Rony Chan和Simpson Tse便有幸分別到德國和荷蘭實習一年，今年學成歸來，分享當中獲取的寶貴經驗。

### 深入德國著名博物館 投身展覽設計策劃



■實習期間Rony有幸參與準備「Making Africa」展覽(圖由Vitra Design Museum提供)



■MIRO於Industry+ at London Design Week的設計作品(圖由MIRO提供)

Rony在2010年於荷蘭Design Academy Eindhoven畢業，並於當地和拍檔成立設計工作室MIRO，設計涉及平面、產品及空間，四年後他們將MIRO基地搬回港。除了設計傢俬及產品，她同時參與有關展覽的項目設計，因而她對此範疇有更深的興趣，期望到德國Vitra Design Museum工作，增加其在策劃展覽的經驗。

其後她成功獲得到Vitra Design Museum實習一年的機會。與此同時，她得悉「香港青年設計才俊獎」會贊助得獎者到海外實習，於是決定報名參賽並成功獲勝。

獲得獎金贊助後，Rony終於得償所願於全球著名的設計博物館Vitra Design Museum工作。她指，博物館內有着大量經典設計收藏，每一個收藏品均在設計歷史中扮演非常重要的角色：「作為一個設計師，能夠於此工作是一個非常珍貴的機會。由修復館藏到策劃展覽，當中從構思、實施到將展覽宣傳到海外，每項工作均具啟發性，而身邊每一位專家同事都非常樂意指導和幫助我，並感受到他們對設計的專注態度，讓我得到不少啟發。」

藉着Vitra Design Museum的實習機會，Rony有機會參與不同團隊，體驗博物館的各種工作，例如參與「Making Africa」展覽，讓她學到和各部门合作對整個展覽成功的重要。

要，這些經驗對她作為設計師或展覽策劃人的發展均十分珍貴。她高興的表示：「整個實習經歷，令我有信心能於日後為香港策劃一個設計展覽。」

此外，她在實習期間更參與了Annual Vitra Campus Summer Event，於博物館不同設計師所設計的地方中狂歡，例如草地化為舞台跳舞，還邀請DJ於晚上表演助興等，為她帶來難忘的回憶及體驗。

回港後，Rony現時繼續着手MIRO的工作。不過，藉着與Vitra Design Museum的交流，MIRO已有數個項目和他們合作，例如公司的展品將於Vitra Design Museum的「The Bauhaus #itsalldesign」展覽展出，另外於下年初MIRO會為Vitra Design Museum設計及策劃一個展覽。

作為過來人，Rony認為：「到海外實習要保持開放的心態，盡自己所能汲取最多的經驗，發掘更多可能性。」



Rony 陳韻娟  
「2013香港青年設計才俊獎」  
得獎者



■與Vitra Design Museum的同事交流，令Rony獲益良多。(圖由MIRO提供)

### 設計以人為本 實踐社區活動



Simpson 謝達輝  
「2013香港青年設計才俊獎」  
得獎者



■Simpson在thonik參與設計深刊「深港城市/建築雙年展」的海報，反映城市快速發展。(thonik項目，圖由SW Kit提供)

Simpson於2009年在悉尼科技大學取得視覺傳理及國際研究(主修日本文化)雙學士學位，其後回港加入CoDesign任全職設計師，參與出版裝幀、包裝、品牌設計策略及展覽策劃等多個範疇，透過設計為社會帶來效益，令他確信平面設計或傳訊設計結合正面的社會訊息，能夠成為當今社會一種非常強大的力量。例如從改善為長者而設的公共標誌的字體，到社會企業品牌形象，傳訊設計師可以帶領推動這個勢頭。於是他希望透過「香港青年設計才俊獎」，審視和確立自己的未來方向。

獲獎後，Simpson於荷蘭設計工作室thonik實習一年。thonik的兩位創始人Thomas Widdershoven和Nikki Gonnissen分別為Design Academy Eindhoven的創意總監和Alliance Graphique Internationale主席，在設計和教育均有着出色的表現。Simpson表示：「能夠親身看見他們兩位將自己的設計風格融入不同的範疇，如公司的設計服務；畫作上的字、演講及展覽，非常有趣，獲益匪淺。」

在實習期間，Simpson到訪了荷蘭多個設計學校的畢業展覽，印象最為深刻：「在各個展覽中看到各個學生在不同領域的設計手法和興趣，讓我擴闊眼界。而有見荷蘭政府對學生的資助，令我明白到荷蘭有着高水準設計的箇中原因。」他亦有機會在荷蘭和中國進行一些工作坊，探討社會不同事件，例如去年巴黎「查理周刊」總部槍擊案。

現時Simpson在本港與八位本地作家合作出版一本書，講述香港人的變化。此外，他亦為荷蘭一班學界人士設計網站，關於中國設計行業的研究。他鼓勵有機會到海外實習的設計師，應持謙卑、誠實和開放的態度去學習體驗。而藉着參加比賽，亦有助審視自己，繼續向夢想進發。



■實習期間Simpson有幸參與荷蘭藝術節「Citydressing」的工作(thonik項目，圖由Thijs de Lange提供)



■Simpson帶領的研討會，借鑒香港兩傘運動和SIS日本人質悲劇的例子，剖析攻擊者和受害者之間的關係。(圖由Simpson提供)

「香港青年設計才俊獎」www.ydta.hk

得獎者有機會獲贊助赴海外著名設計公司實習或赴海外著名設計院校進修，藉此一展所長並進一步提升其能力與專業知識，以貢獻香港各行各業的設計與創新發展。此外，得獎者亦將擔任香港青年設計才俊獎大使，與主辦機構或贊助機構分享海外經驗與識見。

憑藉香港特別行政區政府、香港理工大學設計學院及香港知專設計學院的贊助，香港青年設計才俊獎得以進一步培育本地優秀在職設計師及設計畢業生。評審團為本地或國際公認的專業設計師和專家，他們於設計教育及本地及國際性設計獎項評審均有豐富經驗。為鼓勵創作和推動本土設計，亞洲協會香港中心正聯同香港設計中心的「DFA設計獎」舉辦「編輯之旅產品設計大賽」，以配合相關展覽的教育活動。Rony更將於10月24日為有意參加比賽的同學提供設計工作坊。詳情密切留意：www.facebook.com/HKDC.Awards